

0155:36 Shu

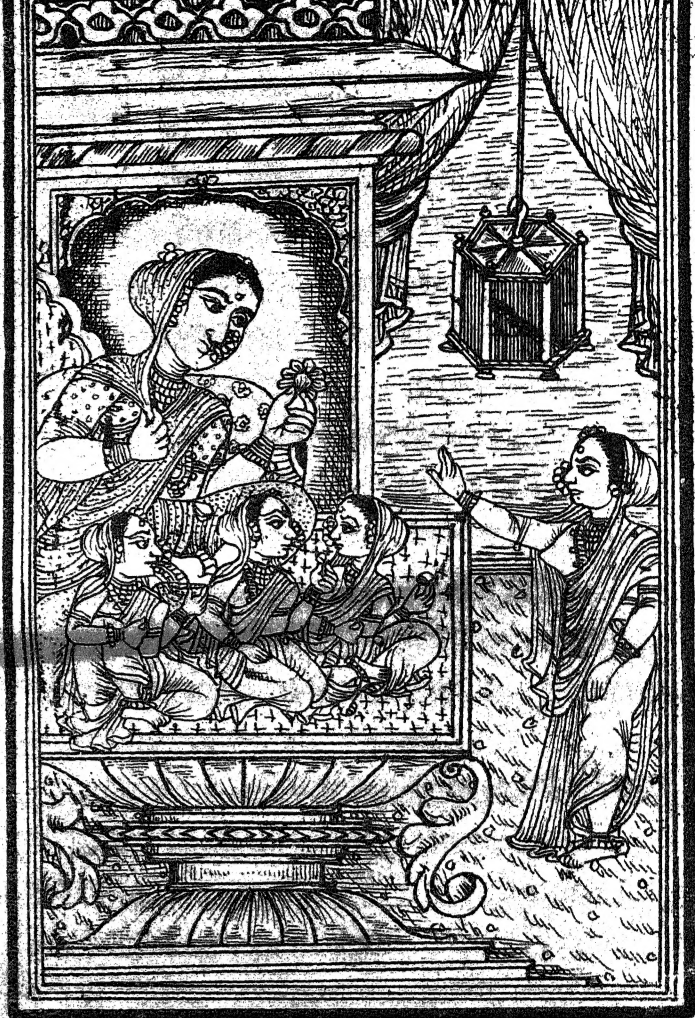
A

u 192066

श्री
शुकबाहत्तरी
प्रारंभः
हैबूक
लोकपरिज्ञानार्थ.
सुंबईत.

बापूहर शेटदेवळेकर याणां
आपले छापरवान्यांत छापिलें.

शके १७८५ रु०
आवृत्ति.



DJ

A4

B4

प्रस्तावना

पूर्वी चंद्रकला नमरीचे ठाई विक्रमसेन राजा राज्य करीत असतां तेथें कोणी एक हरिदत्त नामें सावकार राहात होता; त्याची स्त्री शृंगारसुंदरी व पुत्र मदन व पुत्राची स्त्री प्रभावती ती सोमदत्त सावकाराची कन्या होती; मदन स्व स्त्रीचे ठाई आसक्त होऊन व्यवहाराचा त्याग करिता जाहाला; त्याणें व्यवहारा विषयीं दक्षता धरावी यास्तव त्याचा मित्र त्रिविक्रम याणें विदग्धचूडामणी यानामें शूक व मालती नामें मैना या प्रमाणें दोन पक्षी मदनास आणून दिले; नंतर हरिदत्त सावकार याणें व्यवहार मनास आणावया विषयीं पुत्रास बहुत उपदेश केला; तेणें करून पुत्र क्रोधयुक्त होऊन त्याचे वचनाचा त्याग करिता जाहाला आणी अनादरही केला; हें पाहून एके दिवशीं विदग्धचूडामणी रावा मदनाप्रत बोलत आहे; हे मदना! माता, पिता, वृद्ध तुझी हिताचा तुला उपदेश करीत असतां त्यांची अवगणना करितोस हें तुला उचित नाही या पातकें करून देवशर्मा ब्राह्मण याची अवस्था कशी घडली ती कथा तुला सांगतों, श्रवण करावी.



(२)

कथा १

पूर्वी पंचपूर नामें नगर होतें तेथें सप्तशर्मा नामें एक ब्राह्मण राहात होता त्याची स्त्री धर्मशीला आणि पुत्र देवशर्मा, तो पित्या पासून विद्याभ्यास करून गर्वास्तव माता पिता यांचा अनादर करिता जाहाला आणि देशांतरास निघून गेला, तेथे एका अरण्यांत सिद्ध स्थान पाहून तपश्चर्या करित होत्साता ब्रह्मतेज अधिक घेऊं लागले असें असतां एके दिवशीं स्नान करून संध्या बंद नास बसला आहे इतक्यांत वरून एक बगळी जात होती तिचा शौच आंगावर पडला हाणोन सक्रोध होऊन वरतें पाहिलें तों बगळी भस्म जाहाली, तेव्हां देवशर्मा यास आपण सिद्ध जाहालों असा गर्व जाहाला, नंतर भिक्षार्थ फिरत असतां नारायण नामा ब्राह्मण याचे गृहाप्रत गेला त्याची स्त्री पतिव्रता भर्त्यास भोजन घालीत होती, यास्तव किंचित् विलंब लागला; भोजन जाहाल्यानंतर भिक्षा घेऊन आली, तों देवशर्मा याणें क्रोधें करून तिजकडे पाहिलें; मग ती पतिव्रता हाणाली कीं, स्वामी ! आपण क्रोधें करून मजकडे पाहातां परंतु मी ती बगळी नव्हे, स्वामिसेवे निमित्त विलंब जाहाला त्याचा मजकडे दोष नाही, हा धर्म आपणास विदि

(३)

त आहे; इतकें ऐकून ब्राह्मण विस्मय युक्त होऊन तिजला साष्टांग नमस्कार करून प्रार्थना केली कीं, माते! मजला ज्ञानोपदेश करावा, नंतर पतिव्रतेनें उत्तर केले कीं, मजला स्वामिसेवेत तत्पर असावे लागते यास्तव अवकाश नाही, तर आपण काशी क्षेत्रीं जावे तेथें धर्मव्याधनें एक मांस विक्री आहे तो ज्ञानोपदेश करील, तें ऐकोन ब्राह्मण काशीस गेला; आणि धर्मव्याध याचे घराचा शोध लाऊन त्याचे घरीं गेला आणि पाहिलें तों रक्ते करून हात भिजले आहेत आणि मांस विक्रय करितो हे पाहून दूर बसता जाहाला; नंतर धर्मव्याध याणें मांस विक्रय करून मातापितरांची शुश्रूषा जाहाल्यानंतर ब्राह्मणास भोजन सामग्री दिली; भोजन केल्या उपरांत धर्मव्याध, ब्राह्मणास ह्मणाला कीं आपणास पतिव्रतेनें पाठविलें आहे हें मजला समजलें, त्यास मजला ज्ञान ह्मणजे काय हें ठाऊक नाही, मातापितरांची सेवा मात्र जाणतो, तेणें करून काहीं समजतें, परंतु मी चांडाळ यास्तव उपदेश करावया विषयी अधिकार नाही; त्यास आपण मातापिता वृद्ध त्यांस घरीं टाकून सिद्ध व्हावया करितां बाहेर निघालां हें उचित केले नाही तर आतां घरास जावे आणि उभयतांची सेवा करावी तेणें करून ज्ञान प्राप्त होईल अन्यथा ज्ञान प्राप्त न होतां दोष घडेल या अर्थी श्लोक.

जीवन्मृताश्च ते ज्ञेया मृताः स्वर्गे न यात्यपि ॥१॥

यान्ना भावजे पुरुष पूजा करावया विषयी योग्य ते पिता
इत्यादिक, त्यांतें पूजित, नाहीत, आणि जे अमान्य त्यातें मा-
निता हेत, ते पुरुष जीवंत असतां मृता समान व मरणानंतर
त्यांस स्वर्गही प्राप्त होत नाही; यास्तव थोरांस मानावें या
सारीं तुहीं घरीं जावें; हे धर्मव्याधाचें वचन श्रवण करून
त्याची पितृभक्ती पाहून घरीं आला आणि माता पितरांची
सेवा करूं लागला तेणें करून ज्ञानही प्राप्त झाले; ही कथा
सांगून शक्त ह्मणाला कीं हे मदना. तूं वृद्धांचें वचन अमा-
न्य करून विषयासक्त होऊन व्यवहार टांकिलास हें अनु-
चित आहे. आपली वंशवृत्ति, यास्तव व्यवहार करून द्र-
व्य संपादावें, वडिलांची सेवा करावी असें वचन ऐकून
माता पितरांस साष्टांग नमस्कार करिता जाहाला; आप-
ली स्त्री प्रभावती परम सुंदर आणि तारुण्यवती यास्त-
व विदग्ध चुडामणी याचे स्वाधीन करून व्यवहारास्तव
द्रव्य व नाव घेऊन द्वीपांतरास जाता जाहाला इकडे प्रभा-
वतीस विरह अतिशय जाहाला त्याचें स्वरूप.

आहारो गरलायते प्रतिदिनं हारोऽपि भारायते
चंद्रश्चंद्रकरायते मृदुमतिर्वातोऽपि वज्रायते ॥

A4

B4

हा हतप्रियविप्रयोगसमयः संहारकालायते ॥२॥

याचा अर्थ-विरहिणी स्त्रियांस षड्रस पक्वान्न भोजन वि
षासारिवेभासते, नित्य नवीन पुष्पांचा हार तोही भार होतो;
आणि सर्वेस आनंद कारक चंद्र अमृत किरण असतां, उग्र
किरण जो सूर्य त्या समान भासतो; तसाच मंद गमनें करून वा
यू शरीरास स्पर्श करितां वज्रा सारिखा दुःसह लागतो; निज
मंदिर अरण्यतुल्य दिसते; आणि मलयचंदनाची उरी, तीहि
अग्नीचेरुणासमान भासते या प्रकारें त्यांचें दुःख वर्णवत ना
ही यास्तव हा हंत हें कवी उच्चारून बोलत आहे कीं, प्रिय पुरु
षाच्या प्रवासानें जो विरोगघडतो तो विरहिणीस मलय का
ला समान भासतो. या प्रकारें तिजला विरह प्राप्त झाला अ-
सें पाहून, सखीजनाही तिजला व्यभिचारा विषयीं उपदेश
करून मोहित केली कीं, हे प्रभावती! तूं आपले शरीराचें सा
र्थक करून घ्यावे, नाही तर यौवन व्यर्थ जाईल; असें सखी
जनाचें वचन श्रवण करून गुणचंदनामैराजायाचे पुत्रासहवर्त
मान रमावें, यास्तव नाना प्रकारें शृंगार करून चालली, तों माल
तीमैना इणें विचार न करितां प्रथम धिःकार करून निषेध के
ला कीं, तूं कुलीन स्त्री तुला हा विषय उचित नाही; नंतर प्रभा
वतीनें विरहान्ने आवेशें करून त्या सालुंकीस मारावया करि



हाविस्मय जाहाला क्षणोन त्या रात्रीस राहून दुसऱ्यादिव
 सां निर्वेध मन करून कार्य सिद्धी व्हावी, यास्तव स्नान, दान
 व इष्ट देवतांस नमस्कार करून हातांत विडा घेऊन सरवी
 जना सहवर्त्तमान मध्यरात्रीस बाहेर चालिली, ते समयां
 शक हांसोन बोलिला कीं, हे बंधु प्रिये! आज त्वां शृंगार के-
 ला आहेस त्यास माझा बंधुमदन आला कीं काय! क्षणो
 न भेटाय्यास जात्येस! किंवा अन्यत्र कोठे जात्येस! असें
 विचारिलें, तेव्हां प्रभावती हांसून लज्जेने अधोमुख होऊ
 न बोलिली कीं, हे विदग्धचूडामणी शक! मी परपुरुषा
 सहवर्त्तमान रमाचें यास्तव जात्ये. हें ऐकून मालती नामें
 मैनाचा वृत्तांत मनांत आणून शक बोलता जाहाला. हे
 प्रभावती सरसें करून जावें मी तुला निवारण करावयास
 समर्थ नाहीं परंतु तुजमध्ये लक्ष्मी सारिखें चातुर्य असेल त
 र जावें.

गच्छयास्यसिरंतुचेज्जारेणसहभामिनि ॥

यदिवेत्सुत्तरं कर्तुं यथा लक्ष्मीः स्वप्रार्त्तरि ॥ ३॥

हें प्रभावतीनें श्रवण करून विचारिलें कीं ही काय अपूर्व
 गोष्ट आहे ती सांगावी. नंतर शुकानें उत्तर केलें कीं ही क-
 था सोरी आहे तूं किमर्थ विचारित्येस! आपले उद्योगास

A4

B4

आणिल की, ही शिळेवर बसल्याने इच्या शरीरास शितळ
 ता येऊन मदनाची शांती होईल असा विचार करून सांगी
 तलें कीं, ही शिळा पिंजऱ्यासमीप आहे तेथें बसावें, मग आ
 सन घेउन प्रभावती शिळेवर बसली तेव्हां शक सांगतो कीं,
 पूर्वी चंद्रावती नगरीचे ठाई भीमक नामें राज्या होता, त्याचा
 पुत्र मोहन, तो हरिदत्त सावकार याची स्त्री लक्ष्मी, तिजब
 रोबर संभोग करावयास इच्छित होता; तेव्हां सामोपवासिनी
 नामें कुंटिणीस बहुत द्रव्य देऊन लक्ष्मी साध्य करावयाचा
 उद्योग आरंभिला; तिणें लक्ष्मीचे घरास जाऊन हरिदत्त
 बाहेर गेल्यावर मधुर भाषणें करून त्याची स्त्री लक्ष्मी आ
 पल्या स्वाधीन केली; ती अति संतुष्ट होऊन सामोपवासि-
 नीस बोलती झाली कीं, जें तूं सांगशील तें मी करीन तेव्हां
 सामोपवासिनी ह्मणाली कीं, माझा संतोषास्तव आज मी
 सागेन त्या पुरुषाबरोबर क्रीडा करावी, मग लक्ष्मी ह्मणा-
 ली कीं, आह्मी कुलीन स्त्रिया आह्मांस हें सर्वथा उचित
 नव्हे, तथापि वचन दिल्लें यास्तव एक वेळ परपुरुष आणा
 वा, नंतर सामोपवासिनीनें मोहना करितां रात्री लक्ष्मी स्वयं
 हा प्रति आणिली तों त्या समयीं राजपुत्र मोहन आला नाहीं,
 तिजला काम अधिक झाला तेव्हां कुंटिणीस सांगितलें कीं,



मार्गीजाऊनं अविचारें करून तिचा भर्ता हरिदत्त घरीं जात
 होता तो आणिला; आंत येतांच आपला भर्ता असें लक्ष्मी
 ने ओळखिलें इतकी कथा सांगोन प्रभावतीस शक ह्मणा
 ला कीं, लक्ष्मीने आपला भर्ता असें जाणून, आपण व्यभि
 चारार्थ आलीहें परिस्फुट होऊं न देतां स्वगृहास कशी गे-
 ला ? हें तूं अथवा ज्याणी तुजला परपुरुषसंयोगाविषयीं
 उपदेश केला त्या सरव्यानी सांगावें नंतर सर्वोनी उत्तर केलें
 कीं, हें आह्मांस समजत नाही याकथेंचा भाव तुझीं सांगा-
 वा तेव्हां शकाने प्रभावती पासून, आज परपुरुषाकडे जा
 णार नाही, अशी शपथ घेऊन सांगता झाला. लक्ष्मीने आप
 ला भर्ता आला असें समजोन अकस्मात उठोन हरिदत्ताची
 शेडी हातीं धरली आणि ह्मणाली कीं, अरे धूर्त ! मजजव-
 क नित्य बोलत असतोस, कीं, मजला तुजवाचून दुसरी
 स्त्री प्रिय नाही याची परीक्षा पाहावया करितो आजमी ये
 थें येऊन संधान करून पाहिलें, असो परंतु हें उचित नाही;
 असें बोलोन अवलोकन करितो जाहाली तेव्हां हरिदत्तानें अ
 पराध क्षमा करावा असें बोलोन आपली स्त्री लक्ष्मी तीचें स
 माधान करून स्वगृहाप्रत जाता जाहाला; आपल्यास चातु-
 र्य नाही हें प्रत्य आणि लक्ष्मीचें चातुर्य श्रवण करून विस्म-

A4

B4

भावती त्या रात्रीस पर पुरुषार्थ न जातो शयन करिती झाली.

कथा २

दुसरे दिवशीं शक्रास आदर पूर्वक विचारून जात
असतां शक्र बोलतो.

यथेष्टं गच्छ स यो नित्यं दयास्यसि सुंदरि ॥

यद्युत्तरसमर्थासि यशोदेवी वसंकटे ॥ १ ॥

हा श्लोक हाणोन शक्र बोलिला कीं, यशोदेवीचें वर्तमा
न जर मी तुला सांगेन तर तुझे गमनास विलंब होईल; तेणें
करून तूं सकोध होऊन माझा प्राणास अपाय करशील
यास्तव सांगत नाहीं; नंतर प्रभावती हाणाली कीं, तुझी क-
था अति मनोहर लागत्ये, ती ऐकावयास योग्य आहे यास्त
व सांगणें; अशी तिची आज्ञा जाहाली, नंतर शक्र सांगतो
पूर्वीं नंदन नगरीत एक राजा राज्य करीत होता त्याचा पुत्र
राजेश्वर त्याची स्त्री शशिप्रभा, तिला पाहून धनसेनाचा पुत्र
वीरसेन कामज्वरें करून पाडित होऊन भान नाहीं होऊन
सकळ विषयांचा त्याग करिता जाहाला; त्या समर्थी त्याची
माता यशोदेवी इणे असंतोषाचें कारण विचारिलें असतां
वीरसेन पूर्ववृत्तांत सांगता झाला. नंतर माता यशोदेवी
हाणाली कीं, राजपत्नी दुर्लभती कशी प्राप्त होईल? नंतर वीरसेन

ह्याणाला कीं, ती शशिप्रभा प्राप्त न जाहली तर मरण होईल. इतकी कथा सांगोन शक बोलिला कीं, हे प्रभावती ! राजस्त्री शशिप्रभा ती परम दुर्लभ आणि तिचे प्राप्तीचांचून त्याचेंही जीवन राहणें कठीण असें असतां ती प्राप्त होऊन वीरसेनाचा संतोष कसा जाहला ! ही युक्ती कशी ! तूं परपुरुष समागम करणार यास्तव चातुर्यें करून मजला सांगावी ; असें बोलिला ; त्यानंतर प्रभावती ह्याणाली कीं, हें मजला समजत नाहीं, तूंच सांगावें ; तेव्हां तिजपासून, मी आज परपुरुषाकडे जाणार नाहीं ; असी शपथ घेवचून शक सांगतो. हे प्रभावती ! वीरसेनाची माता यशोदेवी इणे एके कुतरीला अन्नोदकें करून आपले सन्निध राहावयास अभ्यास करविला, आणि तिचे कंठाचे ठाई रत्नें भूषणें घालून आपले बरोबर तिजला घेऊन राजपुत्राची स्त्री शशिप्रभा तिचे समीप जाता जाहली ; नंतर शशिप्रभेनें विचारिलें कीं, ही कुतरी बरोबर आणावयाचें कारण काय ? तेव्हां यशोदेवी हास्य वर्तनें करून ह्याणाली कीं, कथा अपूर्व आहे परंतु एकांती मी सांगेन असें बोलून एकांती शशिप्रभेस नेऊन तिजप्रति बोलत आहे ; हे सर्व शशिप्रभे ! पूर्वजन्मी तूं मी, आणि ही कुतरी या तिघीजणी बहिणी होतो ; तेथें मी निःशंक होऊन परपुरुषाचे मनोरथ पूर्ण केले, कुत्रीनें पुत्राबरो

बर संग केला, आणि तूं कोणाचेंही मनोधारण केले नाही
 स तेणें करून तुजला या जन्मीं स्मरण नाही. मजला या ज-
 न्मीं अखंडित भोग आणि जाति स्मरण आहे; कुतरीस जा-
 ति स्मरण न राहून भोगाचे अंती विघ्नें बहुत आणि नीच
 योनी प्राप्त झाली; तुजला तर जाति स्मरण नाही; यास्तव
 मी तुजवर कृपा करावी ह्मणून यागील जन्मींची ही कुतरी
 तुजला भेटऊन पूर्ववृत्तांत सांगावा, या अर्थी ही कुतरी घे-
 ऊन माझें येणें झालें. तर तूं तरुण, संदर परपुरुष याचे म-
 नोरथ पूर्ण करावे ह्मणजे तुजला दुसरे जन्मीं स्मरण इत्या-
 दिक उत्तम फळ प्राप्त होईल; न केल्यास प्राप्त होणार नाही.
 हें यशोदेवीचें वचन श्रवण करून जन्मांतरींची कथा स-
 ल्य असेल असें मनांत मानून तिजला आळिंगन देऊन प्रार्थ-
 ना करिति जाहली कां, हे मम सरवे ! परिश्रित्त असें जन्मां-
 तरीचें वर्तमान आहे तर मजला परपुरुष आणून द्यावा;
 नेतर यशोदेवीनें आपले पुत्रास स्त्रीचा वेष देऊन ही आप-
 ली सून असें राजग्रहीं विदित करून शशिप्रभे बरोबर
 योजिती जाहाली. वीरसेन प्रतिदिवशीं स्त्रीवेषें करून
 जाऊन तिचा उपभोग करूं लागला; अपूर्व वस्तु तिजला
 आणून द्यावी, आपण ही द्यावी या प्रमाणें व्यवहार चाल-
 ता जाहाला हें शशिप्रभेचा फ्रतार शेरवर याणें पाहून ही

रण केलें नाही, या युक्ती करून यशोदेवीने आपले पुत्राचे म
नोरथ पूर्ण केले. अशी कथा प्रभावतीस सांगून शुक ह्मणा-
ला कीं, हे चातुर्य तूज असेल तर परपुरुषाचा समागम क
रावा, नाहीतर व्यर्थ आपली विटंबना करून घ्यावी यांत
काय फळ आहे ? इतकी कथा श्रवण करून प्रभावती श
यन करिती जाहली.

कथा ३

तिसरे दिवशीं प्रभावती शूकास विचारून जात
असतां शुकानें उत्तर केलें.

गच्छतत्राद्यशी घृत्वं यत्र ते रमते मनः ॥ नृप

वद्यदि जानासि परित्राणं त्वमात्मनः ॥ १ ॥

याचा अर्थ- तुझे मन ज्या पुरुषाकडे लागलें आहे त्याक
डेस लवकर जा. परंतु राजा सांगितलें आपलें रक्षण तूं करावें
असें तुझे दाई चातुर्य असल्यास जा; हें काय आहे ह्मणोन
प्रभावतीनें विचारिल्यानंतर शुक सांगतो आहे. पूर्वीं वि
शाल नगरीचे दाई सुदर्शन नामें राजा राज्य करीत अस-
तां तेथें विमल नामें वाणी राहात असे, त्यास दोन स्त्रिया
परम सुंदर असत, त्यांचा एका धूर्तानें लोभ धरून श्रीअं
बिकेची आराधना केली, आणि देवी प्रसन्न जाहली तेवेळीं,

A4

B4

सांगीतला तो देवी पासून आपण, विमल वाणी या समान हो
 ता जाहाला; नंतर कोणे ऐके दिवशीं विमल वाणी देशांतरास
 गेला ती संधी राखून आपण त्याचे घरां जाऊन विमला प्रमा
 णें स्वाभित्व करूं लागला. तेव्हां घरांतील मनुष्यानीं विचा
 रिलें कीं, तुम्ही प्रवासास जाण्याकरितां निघून गेलां, आ-
 णि कोणते कारणास्तव परतोन आलां ? त्यांस उत्तर केलें
 कीं, मार्गांत उपद्रव बहुत या करितां जाणें घडलें नाहीं अ-
 से सांगून स्वस्थ राहिला, दान धर्म बहुत लोकांस केला व
 सेवांस द्रव्य अलंकारादिक देऊन संतुष्ट केले, आणि
 विमलाच्या स्त्रियाचा उपभोग करूं लागला; नंतर लोक ह्म
 णूं लागले कीं, विमल याणें शरीर अनित्य, क्षण भंगुर अ-
 से जाणून धर्मादिकें करून द्रव्याचा यथार्थ व्यय केला;
 कांहीं दिवशीं सत्य विमल घरी आला तो द्वारपाळ यांस
 धूर्त विमल याणें सांगितलें होतें कीं, माझे आज्ञे वाचून
 वाड्यांत कोणास येऊ न देणें. त्याजवरून त्याणीं निषेध
 केला; तेव्हां बाहेर उभा राहून फुकार करून श्वासोश्वास
 पूर्वक ह्मणूं लागला कीं, कोणी धूर्तानें वंचना केली. असे ऐ-
 कून लोक कौतूक पाहावयास मिळाले, नंतर सुदर्शन रा-
 जा जवळ वाणी जाऊन हाहाकार करूं लागला कीं, आ-



धूर्त विमलास पाहावयाकरितां, दूत पाठविले, त्यांस धूर्त विम-
 लानें द्रव्य देऊन वश केलें; तेव्हां त्याणी जाऊन राजास सां-
 गीतलें कीं, विमल वाणी तो घरास आहे हा कोण धूर्त आला
 आहे राजांनीं पाहावें, मग राजानें त्या धूर्तास घराहून बो-
 लाऊन आणिलें आणि दोघांस एकत्र बसविलें तो सत्य
 कोण व धूर्त कोण हा निश्चय न जाहाला; मग राजा साशं
 कित जाहाला; कारण मी प्रभू याणें दुष्टांचा निग्रह आणि
 साधूंचें वंदन दरिद्री यांचें पालन करावें तणें करून स्वर्गप्राप्तीआ
 प्रजापीडन संतापसमुद्भूतो हुताशनः ॥ राजां हे
 कुलश्रियं प्राणान्दग्ध्वेव विनिवर्तते ॥ २ ॥

याचा अर्थ - राजानें प्रजेस उपद्रव दिला असतां त्यांचे
 संतापा पासून उत्पन्न जाहाला जो अग्नी तो राजाचें कुळ,
 लक्ष्मी आणि प्राण यांचें भस्म करून शांत होतो. यास्तव
 प्रभूनें प्रजेचें पालन पुत्रा प्रमाणें करावें; न्याय यथार्थ करा
 वा असा विचार करून राजानें एकांतां बसून उपाय योजि-
 ला तो असा कीं, विमलाचे स्त्रियांस पृथक् पृथक् नेऊन त्यां
 चे विवाहापासून कथा विचारिली, नंतर सत्य व धूर्त विमल
 या उभयतांस पृथक् पृथक् विचारिलें ते समयीं स्वरा विम-
 ल वाणी याणें स्त्रियांनीं सांगितल्या अन्वयेन यथास्थित सां

A4

B4

तर राजानें त्या धूर्तचें शासन करून, गर्दभावर बसवून राज्या
बाहेर काढून दिल्या; सत्य विमलवाणी होता त्यास स्त्रिया, घ
र व द्रव्य देऊन सर्व लोक संतुष्ट केलें तेव्हां लोकांत राजा पर-
म बुद्धिमान् विचारवंत न्याय यथास्थित करितो अशी कीर्ती
जाहली; ही कथा सांगोन शक्र ह्यणाला की, या प्रमाणें वि-
चार व बुद्धी तुजला असेल तर परपुरुषाचे घरीं जावें हें शुका
चें वचन ऐकून प्रभावती स्वगृहींच शयन करितो जाहला.

कथा ४

दुसरे दिवशीं प्रभावती शुकास विचारून जात असतां शक्र
बोलिला कीं, माझी अवज्ञा करून जावें हें तुला उचित नाही;
बालकाचें वचन हितकारक असल्यास ध्यावें; वृद्धाचें वचन
तर कदापि अमान्य न करावें, केल्यास अनर्थ प्राप्त होतो या
विषयी कथा सांगायला करितां हा श्लोक सांगत आहे.

कृतावज्ञः परंदेवि वृद्धवाक्य पराङ्मुखः ॥ पति

तो ब्राह्मणः कृच्छ्रे विषकन्या विवाहने ॥ १ ॥

ही कथा कशी आहे ह्यापून प्रभावतीनें विचारिलें असा
तां शक्र बोलतो : पूर्वी सोमप्रभानगरीचे ठाई सोम शर्मा
ब्राह्मण राहात होता त्याची विष नामें करून एक कन्या हो-
ती, तिचें नाम ऐकून कोणी वर विवाहार्थ येईना, ते समयीं

आपले कन्येस वर पाहावा हाणून सोम शर्मा कन्येस घेऊन
 जनस्थानी गेला, तेथे गोविंद नामें ब्राह्मण मूर्ख व निर्धन रा
 हात होता त्यास आपली विष नाम्नी कन्या द्यावयाचा निश्च
 य करिता जाहाला त्या समयां सक्तत्संबंधी, वृद्ध याहीं गोविं
 दास निवारिले असतां त्याणें अवगणना करून तिचें रूप
 लावण्य पाहून विवाह करिता जाहाला, नंतर कोणे एके स-
 मयां विषकन्येनें आपले मर्त्यास विचारिले कीं, मजला पि
 त्याच्या घराहून येऊन बहुत दिवस जाहाले, यास्तव तूं मज-
 ला पित्याचे घरां नेऊन पोचवावे, अन्यथा स्त्रीचे जाणे एका
 एकी होणार नाही. नंतर गोविंद याणें एक भाड्याचा रथ क
 रून विषकन्येस घेऊन चालिला तो मार्गांत एक विष्णुशर्मा
 नामें ब्राह्मण तरुण, शूर, व वक्ता असा अकस्मात भेटला
 त्याची आणि विषकन्येची मार्गांतील संगतीच्या योगानें
 अनिशय प्रीति जाहाली, तेव्हां विष्णुशर्मा याणें उभयतांस
 पांच स्रुपाच्या व पांच पुष्पें दिलीं, तेणें करून विश्वास हो
 ऊन त्याणीं त्यास आपले रथावर बसविला आणि गोविंद श
 र्मा खालो उतरून पायानें चालत असतां काहीं अंतर पडून
 मार्गे राहिला त्या समयांत विष्णुशर्मा याणें आपलें नाव, गोत्र
 व वंशपरंपरा विषकन्येस सांगितली आणि तिज पासून ही
 तिची वंशपरंपरा विचारून घेतली ती आपल्यास माहित

अरे चोरा रथावर किमर्थ बसतोस ? हाणून विष्णुशर्मा या-
 णें निषेध केला; मग उभयतांचा कलह होऊन परस्परेणं भां-
 हुं लागले, विषकन्येनें विष्णुशर्मा याचा पक्ष धरिला, यासच
 गोविंदशर्मा मूर्ख यास पराजित करून विषकन्येस घेऊन
 घरास चालिला, तीं गोविंदशर्मा पाठीस लागून जात अस-
 तां मार्गांत एके गावां बोभार करिता जाहला कीं, हा माझी स्त्री
 घेऊन चालिला आहे, तर माझे रक्षण करावे. नंतर ग्रामाधि-
 कारी याणी विषकन्ये सहवर्त्तमान विष्णुशर्मा धरून आणि
 ला आणि त्यास विचारिलें असतां त्याणें उत्तर केले कीं, माझी
 विवाहित स्त्री मी घेऊन येत असतां हा गोविंदशर्मा मार्गांत
 बलात्कार करून घेऊन जातो, हें ऐकून गोविंदशर्मा यास
 विचारिलें तेव्हां त्याणेंही हेंच सांगितलें; उभयतांचें वचन
 एक सारिखेंच श्रवण करून ग्रामाधिकारी याणीं उभयतां
 ब्राह्मणास वेग वेगळें विचारिलें कीं इचे विवाहास दिवस
 किती जाहले व इजला घराहून घेऊन कोणते समर्थी नि-
 घालास ? आणि वाटेनें दुसरा कोठे भेटला ? हें कसें, तेव्हां
 प्रथम गोविंदशर्मा याणें यथास्थित वर्त्तमान सांगितलें,
 तें व विषकन्येचें एक सारिखें मिळालें विष्णुशर्मा यास
 उत्तर न होतां कुंरीत जाहला हाणून ग्रामाधिकारी याणी



विष्णुशर्म्याची विरंबना शासन पूर्वक करून गांवा बाहेर घालविला; विषकन्या गोविंदशर्मा याचे स्वाधीन केली; आपल्यास सांगीतले कीं, अरे मूर्खी ही व्यभिचारिणी स्त्री इत्यादीं येणें करून इह लोकीं अपकीर्ती व परलोकीं नरक प्राप्ती होईल, यास्तव दुसरा विवाह करावा: मग गोविंदशर्मा याणें तिजला तिचा पित्याचे स्वाधीन करून आपण स्वगृहास जाता जाहाला. ही कथा सांगोन शक बोलिला कीं, मान्य पुरुषाचें वचन न ऐकिल्यास असें फल प्राप्त होतें.

पुरुषोयः करोत्येवमवज्ञां वृद्धशिक्षितः ॥ स
पराभवमाप्नोति गोविंदो ब्राह्मणो यथा ॥ २ ॥

याचा अर्थ— वृद्धानां शिक्षा केली असतां, त्या कथेचे वर्तमाना प्रमाणें जो पुरुष शिक्षा मानीत नाही तो गोविंदशर्मा याचे परा पराभव पावतो. तस्मात् वडिलांचे वचनाची अमर्यादा कदापि न करावी. इतकें श्रवण करून प्रभावती स्वगृहीं शयन करिती जाहली.

कथा ५

दुसरे दिवशीं प्रभावती, शकास विचारून जात असतां मुक बोलतो आहे.

गच्छदेविविजानासि कर्तुं चेत्स्वयमुत्तरम् ॥
सभामध्ये यथासाहिविषमे बालपंडितः ॥ १ ॥

वरून शक सांगता जाहला; पूर्वी उज्जनी नगरीचे दारि वि
 क्रम राजा याची स्त्री कमलिका नामें होती; ती एके समयीं
 राजा बरोबर भोजन करीत असतां, विक्रमानें प्रीतिस्तव
 शिजलेले मत्स्य स्त्रीस दिले, कामालिकेनें उत्तर केलें कीं,
 स्वामी! मी परपुरुषाचे शरीरास स्पर्श कसा करावा ? हे ऐकू
 न शिजलेले मत्स्य प्राण नसतां हास्य करिते झाले. भोजनो
 त्तर विक्रम राजा याणें, मत्स्यानें हास्य करावयाचें कारण मं
 त्री, ज्योतिषी, चतुर पुरुष यांस विचारिलें, तें कोणासही
 समजेना; तेव्हा आपला उपाध्याय यांस सांगितलें कीं, तु-
 ह्या कुळगुरू यास्तव मत्स्य हसावयाचें कारण सांगावें, ना
 हींतर नगरा बाहेर घालवीन; हे वचन श्रवण करून पांचा
 दिवसांनीं सांगतां असा निश्चय करून उपाध्याय चिंतातु
 र होऊन घरीं येता जाहला. त्याची कन्या बालपंडिता या
 नामें होती, तिणें पित्यास चिंतातुर पाहून विचारिलें कीं,
 आज तुमचें चित्त उद्विग्न व्हावयाचें कारण काय ? तें सां-
 गावें, विपत्ती काढीं चतुरांनीं दीनता न दाखवावी या अर्थीं श्लो

उदयेसवितारक्तोरक्तश्चास्तमयेतथा ॥ संप ^क
 तौचविपतौचमहतामेकरूपता ॥ ३॥ धैर्येन
 जत्याद्विपदिद्विवारंनवदेत्तथा ॥ सत्यं वदे



याचा अर्थ - जसा उदय काळीं आणि अस्तकाळीं रवीजे
तो आरक्त रूप धारण करितो, तसे महासूत जेते संपत्ती का
ळीं व विपत्ति काळीं समान रूप धारण करितात. दुसरे श्लोका
चा अर्थ आपत्ति काळीं धैर्य सोडूनये आणि कोणास वचन दि
ल्यानंतर वचनास मागे फिरूनये लोकांजवळ सत्यच भाषण
करावे. हे कठीण व्रत शिष्टांस खड्ग धारे समान. कोणी उप-
देशिलें तें स्वाभाविक त्यास प्राप्त व्हावे. हा अर्थ ब्राह्मणाने
ध्यानांत आणून राजगृहांचा वृत्तांत कन्येस सांगून हाणा
ला कीं, हा अर्थ न सांगितल्यास राजा नगरा बाहेर घालवी
ल. आजपर्यंत आह्मी सेवा केली तो स्नेह व्यर्थ जाऊन हे संकट
प्राप्त झाले. तस्मात् राजाचा स्नेह सर्व काळ समान असत नाही.

नसौत्तदंनविश्वासोनस्नेहोनचबंधुषु ॥ के
नापिचनमंतव्यंकुतोरज्ञामहात्मना ॥ ४ ॥

याचा अर्थ - संसाराचे गर्ई कोणा बरोबर स्वस्थ नव्हदये
करून विश्वास, स्नेह व बंधुत्व न मानावे. स्वइच्छा विहार जे
जे राजेल्या बरोबर सर्वथा स्थिर राहातील हे न मानावे.

काकेशौचं द्यूतकारेच सत्यं, सर्पेशांतिः स्त्री
पुका मोपशांतिः ॥ क्लीबे धैर्यं मद्यपेतत्त्वचिं
ता राजाभिन्नं केन दृष्टं श्रुतं वा ॥ ५ ॥ ॥

A4

B4

सत्य भाषण, सर्पाचे गर्ई क्षमा, स्त्रियांचे गर्ई कामशांति,
नपुंसकाचे गर्ई धीरता, मद्यप्राशन करणाराचे गर्ई परमार्थ
विचार, आणि राजा याज बरोबर मित्रता, असें कोणी पाहिलें?
अथवा ऐकिले किं काय? भाव, राजा याची मैत्री आहे असें न
जाणून सावध पणें वर्तणूक करावी.

नदीनांचनरवीनांचशृंगीणांशस्त्रपाणिनाम्॥

विश्वासोनैवकर्त्तव्यःस्त्रीपुराजकुलेषुच॥६॥

अर्थ- नदी, तिरवट नरवाचीं जनावरे, तसे शृंगाचे पशु,
आततायी ह्यणजे शस्त्रधारी पुरुष, तशाच स्त्रिया आणि
राजाचें कुळ यांचा विश्वास कधीं धरूं नये.

भोगिनःकंचुकासक्ताःकूराःकुरिलगाभिनः॥

सदुष्टामंत्रसाध्याश्चराजानःपन्नगा इव॥७॥

अर्थ- एखादी पती सर्पाचे परी आहेत; कारण कीं, उभय
तांचां विशेषणें एकरूप आहेत; त्यांत राजा कडील विशेष
णाचा अर्थ, विषयांचा उपभोग करणारे कवचें करून आ-
च्छादित, आणि स्वभावे करून उग्र, व कपटे करून वर्तता-
त, आणि भयंकर, परंतु सेवकांनीं केवळ विचारें करून अ-
नुकूल करावयास योग्य असे आहेत. सर्पाकडील विशेष-
णाचा अर्थ भोग ह्यणजे त्यास गण्या आहेत, आणि कंचु

धुर, वक्रगतीनें चालणारे अत्यंत दुष्ट दीर्घ दृष्टी परंतु शाब
रादिक मंत्रें करून हस्तशत करावयास योग्य आहेत; त-
स्मात् उभयतांची तुल्यता भासत्ये पन्नग ह्मणजे संकटें
करून व्याप्त ऐसेजे इतर राजे त्याप्रत युद्धार्थ जाताहेत; हा
अर्थ पाहातां राजेही पन्नग होत सारांश विक्रम राजा
याणे स्नेहाचे ठाई विपरीत भाव दारवविला यास्तव आ-
जच उठून देशांतरास जावें या विषयां श्लोक.

त्यजेदेकं कुलस्यार्थं ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ॥

ग्रामं जनपदस्यार्थं आत्मार्यं पृथिवीं त्यजेत् ॥८॥

अर्थ- एका पुरुषाच्या योगानें कुळाचा नाश होतो अ-
सें आहे तर त्या पुरुषाचा त्याग करावा; आणि एका कुला-
च्या योगाने ग्रामाचा नाश होतो असें आहे तर कुळाचा त्या-
ग करावा; आणि एका गावाचे योगानें देशाचा नाश होतो
असें आहे तर गावाचा त्याग करावा; आणि आपला जीव
रक्षणां करितां पृथ्वीचा त्याग करावा.

हें बापाचें भाषण ऐकून कन्या बालपंडिता बोलती
झाली कीं, तुम्ही हें योग्य भाषण केले परंतु प्रभू पाहून अ-
पमान झाला असतां कोठेही मान्यता नाही, यास्तव प्रभू
चें आर्जव करून मान वृद्धी करून घ्यावी.

A4

B4

प्रधानाथप्रधानःस्याद्यादिसेवाविवाजितः॥१॥

याचा अर्थ- इतर जन पृथ्वीपतीची सेवा जर करतील तर ते प्रधान पदवीतें पावतील, आणि प्रधान ही अन्याया द्विकें करून सेवेचा अनादर करील तर तो प्रधान पदवीपासून वंचित होईल तस्मात् अत्यादरें करून प्रभुसेवा करावी. आसन्नमेव नृपतिर्भजते मनुष्यं विद्याविहीनम् कुलीनमपंडितं वा ॥ प्रायेण भूमिपतयः प्रमदालताश्च यः पार्श्वतो भवतितं परि वेष्यन्ति ॥१०॥

याचा अर्थ- आपले समीप जो सेवा करितो तो मनुष्य विद्यारहित आणि नीच कुळी उत्पन्न व चतुरकसाही असो परंतु त्याजवर राजा प्रीती करितो. सारांश पृथ्वीपती, तरुण स्त्रिया आणि वंध्या स्वभावेन करून जो सांनिध्य असतो त्यासच आश्रित करता हेत.

वशं नयन्ति विनता धन्वंतमपि पार्थिवम् ॥

तस्याभीष्टं चतुरा विचिन्वन्ति समीपगाः ॥११॥

याचा अर्थ- प्रभूसमीप राहाणारे जे चतुर पुरुष ते, जो राजा दर्शनेन करून सेवकांस भय करितो त्यातें मनोधारणें करून नम्रता धरून वश करिता हेत, प्रभूस कायद्यावयाचें व प्रभू प्रसन्न व्हावयाचें पदार्थ अत्यादरें करून शोधिता हेत.

विद्यावतांगृहस्थानांशिल्पविक्रमशालिनाम् ॥

सेवावृत्तिविदांचैवनाश्रयः पार्थिवं विना ॥ १२ ॥

अर्थ-विद्यावंत, चतुर, पराक्रमी, आणि राजसेवा करावया विषयां निपुण असून महत्त्वादीतिं शिच्छिताहेतु, असे जे पुरुष त्यांस प्रपती वांचून दुसऱ्याचा आश्रय कार्य कर्ता होत नाही.

येन मर्त्यामहोत्साहानोपगच्छंति पार्थिवम् ॥

तेषामामरणं भिक्षां प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत् ॥ १३ ॥

अर्थ-जे पुरुष प्रधान पदवी करावयास योग्य, आणि महा उत्साह युक्त असून पत्नी प्रति सेवार्थ जात नाहीत त्यांस मरण पर्यंत भिक्षा, तपही प्रायश्चित्तें सिद्ध आहेत, तस्मात् बुद्धिमान् पुरुषजो त्याणें प्रभूचा सहवास करावा आणि स्नेहवृद्धी करावी असा अर्थ दिसतो.

सर्पव्याघ्रगजादीनां येन यन्ति वशान्नराः ॥ तेषां

चुपवशीकारो नैव लोकेऽतिदुष्करः ॥ १४ ॥

अर्थ-सर्प, व्याघ्र, हस्ती इत्यादिक जे महाउन्मत्त पशू यांस, जे चतुर पुरुष आहेत ते वश करितात, त्यास राजादिक वश्य करणें हे विषय अवघड नाहीत.

राजानमेव संश्रित्य विद्वान्यातिपरोन्नतिम् ॥

विनामलयमन्यत्र चंदनो न निवर्द्धते ॥ १५ ॥

अर्थ-विद्वान् पुरुषजो तो राजाश्रये करून उत्कृष्टतेतें

इ जसा चदन रुख रुंदी पावत नाही.

धवलान्यात पत्राणि वाजिनश्च मनोरमाः॥

सदारमाश्रमातंगाप्रसन्ने सति भूपते ॥१६॥

अर्थ- भूपाल प्रसन्न झाला असतां श्वेत उत्र आ-
णि सुंदर घोडे, निरंतर मदोन्यात असे हस्ती सहजात
प्राप्त होताहेत; यास्तव त्या आठ श्लोकांचा भावार्थ जे-च
तुर पुरुष आहेत त्याणी सावधपणानें ध्यानीं आणून रा-
जसेवा करावी; संकर समयीं पाणही देऊन रूपा संपादन
करावी; हाणजे सेवकांचीं सकळ संकरें दूर होऊन परस्पर
संपत्ति आणि सख्ख प्राप्त होतीं, व परलोकही उत्तम हो-
तो; या प्रमाणें पंडिता आपले पित्यास उपदेश करून हा-
णाली कीं, तुजला विक्रमा पासून विशेष योग्यता जाहा-
ली, संकर समय प्राप्त जाहाला त्यास विचारें करून प्र-
भूचे संशय, तुझा सारखे जे चतुर पुरुष त्याहींच दूर
करावे. तस्मात् तूं धैर्य करून विक्रमाचे सभेस जावें.
आणि मत्स्यहास्याचें कारण माझी कन्या सांगेन हाण-
ती असें बोलवें. नंतर ब्राह्मणानें जाऊन राजास निवेद-
न केलें तेव्हां राजानें बालपंडितेस बोलाऊन आणली;
आणि ती येऊन आशिर्वाद करून बोलिली कीं, हे राजा

ना करावी हैं उचित नाहीं, मत्स्याचें हास्य आज पर्यंत कोणां
च पाहिलें नाहीं, किंवा ऐकिलें हि नाहीं, आणि हैं अद्भुत व
तमान आह्वा स्त्रियांस विचारवयास योग्य आहे कीं का
य ? सर्वोचा संशय परिहार करणार तूं यास्तव याचा विच्चा
र स्वस्थ आपण करावा हैं उचित आहे; तथापि या विषया
चें तुजला कौतुक वास्त असलें तर सांगत्यें.

राज्ञीनाहस्पृश्यस्मान्मत्स्यानपिमहासती ॥ पु

रुषारव्या न तो राजनून सत्तू शफरी अक्वम् ॥ १७ ॥

हे विक्रमा! या श्लोकाचा अर्थ आपणच करून ध्यानीं
आणावा; इतकें बोलून बाल पंडिता स्वगृहास गेली. ही क-
था सांगोन शुक हाणाला कीं, याचे उत्तर उदईक सांगेन अ-
से श्रवण करून प्रभावती शयन करिती झाली.

कथा ६

दुसरे दिवशीं प्रभावती जाते समयीं तिजला शुक बोल
तो, या श्लोकाचा भाव विक्रम राजाच्या ध्यानांत येईना
तेपें करून त्यास रात्री निद्रा आली नाही.

निद्राभद्रे कुतस्तेषां ये गुरुव्याधिपीडिताः ॥

अस्ताधीन कलत्रायेये जिताश्च न वै रिणः ॥ १८ ॥

दुसरें दिवशीं बाल पंडितेस बोलाला आणून विक्रम बो

A4

B4

जतून सतापित नगर जाहला तसा तुजला होईल रा
क्रमा ! अर्थ कदापि विचारून ये सांगीतल्यास जसा पूर्वी
वाण्याचे क्तीस पश्चात्ताप जाहला तसा तुजला होईल रा
जानें विचारिलें हें कसें ! मग बालपंडिता सांगत्ये.

पूर्वी उज्जनी नगरीचे ठाई समती नामें वाणी होता तो
काहीं दिवसांनंतर निर्धन जाहला असतां त्याची स्त्री
पयिणी शें व स्वजनाहीं त्याचा त्याग केला.

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि यस्यार्थास्तस्य बोधवाः ॥

यस्यार्थः स पुमान् लोके यस्यार्थः स च पंडितः ॥ २ ॥

जीवतोऽपि मृताः पंच श्रूयन्ते किल भारत ॥ दरि

द्रो व्याधितो मूर्खः प्रवासी नित्य सेवकः ॥ ३ ॥

व्यास ऋषीनं ही, पुरुषांची संख्या जीवत असतां मृता
समान केली ती असी कीं, दरिद्र, व्याधिरस्त, मूर्ख, प्रवासी
व नित्य सेवा करणार असे जे पुरुष ते सर्वत्र अपमान पाव
तात; नंतर तो समती तृणकाष्ठादिकांचा विक्रय करून
उदर पोषण करूं लागला. असें असतां एके दिवसीं तृण
काष्ठ काहीं मिळालें नाहीं, तेव्हां वाटेनें येत असतां काष्ठाचा
एक मोठा गणपती पाहिला आणि विचार केला कीं, हा ग
णपती मोडल्यानें माझें दोन दिवसांचें उदर पोषण होईल.

हो जाते हैं। प्रसन्न होऊन बोलिला कीं, मजला छिन्न भिन्न करून को
तुझे उदर पोषणार्थ पांच मांडे मी देत जाईन ते प्रातःका-
ळीं येऊन नेत जा; परंतु ही गोष्ट कोणास सांगूनये सांगित
ल्यास मांडे प्राप्त होणार नाहीत, मग समती बाणी याणें
अवश्य हाणून प्रतिदिवसीं पांच मांडे घृतशर्करा सहित ये-
ऊन जाऊं लागला तेणें करून कुटुंबाचें पोषण करीत अस-
तां एके दिवसीं बाणी याची स्त्री पद्मिणी तिणें आपले स-
स्त्रीस मांडे दिले तेव्हां सखी बोलिली कीं, हे मांडे तुज को-
न प्राप्त जाहाले ? तें मला सांग; न सांगशील तर तुझा व मा-
झा स्नेह राहाणार नाही, नंतर पद्मिणीनें आपले सस्त्रीस
निग्रह करून विचारिलें, ते समयीं समती बाणी बोलिला
कीं हे तुजला कशास पाहिजे सांगितलें असतां स्वार्थाचा
नाश होऊन पश्चात्ताप होईल. तथापि स्त्री आग्रहास प्र-
वर्तली तेव्हां बाणी याणें विचार केला.

यस्मै देवा प्रयच्छेति पुरुषाय पराभवम् ॥

बुद्धितस्यापकर्षंति न सेवंति मनोहितम् ॥ ४ ॥

अर्थ- देव जे ते जा पुरुषाचा पराजय करितात त्या पुरु-
षाची बुद्धी नष्ट होत्ये. तेणें करून पुरुष आपलें हित जाण-
त नाही; यास्तव बालपंडिता हाणाली कीं, विक्रमा ! दैव ही

A4

B4

ऐकून पद्मिणीने आपले सरवीस सांगीतले. सरवीने आपले मर्त्यास कुन्हाड देऊन घातः काढी गणपती फोडावयास पाठविती जाहली. इतक्यांत सप्तमी वाणी ही तेथें आला हें पाहून गणपतीने पार्शे करून बाण्यास बांधिलें आणि ह्मणाली कीं, आज पासून पांच मांडे मज पासून घेऊन तुझ्या शेजाऱ्यास देत जा नाहीं तर मरण पावशील. हें वर्तमान घरीं स्त्रीस सांगितलें आणि ह्मणूं लागली कीं, तुझे निमित्तें करून अनर्थ प्राप्त जाहाला. मग पद्मिणी पश्चात्ताप करिती जाहली. ही कथा बालपंडिता राजास सांगून ह्मणाली कीं, राजा विक्रमा ! यास्तव तुजला मत्स्य हास्याचें कारण सांगत नाहीं सांगितल्यास पश्चात्ताप होईल. इतकें बोलून बालपंडिता स्वगृहास जाती जाहली. हें वर्तमान प्रभावतीनें श्रवण करून शयन करिती जाहली.

कथा ७

दुसरे दिवशीं जाल्ये समयीं प्रभावतीनें शक्राप्रति विन्यासिलें कीं, पुढें कथा काय जाहली ती सांगावी. नंतर विदग्ध चूडामणी शक्र बोलूं लागली कीं, विक्रम राजा याणें बालपंडितेस बोलाऊन आणिली आणि मत्स्य हास्याचें कारण विचारिलें, तेव्हां बालपंडिता उत्तर करिती जाहली.

चेद्विचित्रतत्त्वेदंयासित्वंब्राह्मणोयथा ॥ १ ॥

अर्थ- हे श्रवण करून रति आणि प्रीती या दोही शब्दाचा
अर्थ एक असतां काय विशेषण समजून दोन्ही श्लोकांचे वा
ईं योजिलेंस आणि तो ब्राह्मण कोणहें सांगावें ह्मणून विक्रम
बोलिला नंतर बालपंडिता बोलत आहे. आपला आत्मा त्यास
जो सखाचा अनुभव ती रती, तिचा जो अतिशय बोध योज-
ना त्यास प्रीती ह्मणावी. आतां कथा सांगेन ती श्रवण करावी.

पूर्वी राजा वीर याचे वच्छोजन नामें नगरीचे गाईं एक ब्रा-
ह्मणाचा पुत्र केशव या नामें राहात होता त्याणें एके समयां म-
नात आणि लें कीं, आपण वडिलांचे धनें करून उपजीवन क-
रीत आहों हें अनुचित आहे.

उत्तमाः स्वगुणैः स्यातामध्यमाश्चपितुर्गुणैः ॥

अधमा मातुलस्यापि च श्वशुरस्याधमाधमाः ॥ २ ॥

असा विचार करून एखी पर्यटनास निघाला आणि दे-
वस्थानें, अनेक तीर्थें, नगरें, वनें, उपवनें फिरत असतां एके
स्मशानाचे गाईं सिद्ध पुरुष पाहिला, त्यास साष्टांग नमस्का-
र करून मी धनार्थी अतिथी आलों आहे असें बोलिला;
नंतर सिद्ध पुरुषानें ब्राह्मणाचे दीन वचन श्रवण करून औ-
दार्यास्तव करुणा येऊन बोलिला कीं, हे ब्राह्मणा ! हा शेंदूर

B5

A4

B4

प्राप्त होईल. परंतु तू याग्य काया पुरता स्पश करवा; आ
 णि हा शेंदूर तूं दुसऱ्यास दिल्यानंतर उभयतांस
 उपयोग नहोतां हा गुप्त होईल. तो पुनः प्राप्त होणार नाही.
 नंतर ब्राह्मणानें तो शेंदूर घेऊन रत्नावती नगराप्रत जाता
 झाला. तेथें स्थगिका नामे एक वेश्या होती, तिचे काई तसर
 होऊन अपार द्रव्य तिजला देऊं लागला; तेव्हां तिचे कुंठि
 णीने शोध केला कीं, हा ब्राह्मण काहीं व्यापार करीत नाही,
 आणि द्रव्य कोठून आणितो ? हें वर्तमान काय आहे ह्मणू
 न स्थगिकेस विचारिलें, तिणें केशव शर्मा यास विचारिलें
 तेव्हां त्या ब्राह्मणानें मोहास्तव स्वार्थ विसरून सर्व वर्तमा
 न सांगून शेंदूर तिजला देता झाला. नंतर द्रव्य नाहीसें जा
 हलें तेव्हां कुंठिणीनें घरांतून बाहेर घालविला, तो राजद्वारां
 जाऊन बाद विवाद करूं लागला मग कुंठिणीनें उत्तर केले कीं,
 महाराज ! हा दरिद्री कटिभूषणाचे उपद्रवानें व्याप्त होऊन अ
 संप्राप्य गोष्टीचे तुफान आह्मावर घेतो हें कुंठिणीचें वचन
 ऐकून सर्वांनीं संमत करून ब्राह्मणास नगरा बाहेर घालवि
 ला. व शेंदूर ही गुप्त जाहाला ही कथा सांगून बाल पांडिता
 ह्मणाली कीं, हे विक्रमा ! स्थगिकेच्या आग्रहें करून शेंदूर
 तिजला उपयोगी जाहाला नाही आणि स्थगिकाही ब्राह्म

5



4



4



मात्र जाहाला ही अवस्था तुजला होईल यास्तव सांगले
श्लोकाचे अर्थाचा विचार आपणच करावा इतकें बोलू
न बालपंडिता स्वगृहाप्रति जाती जाहली.

कथा ८

मित्रं नास्ति गृहं नास्ति न जातं स्वमनोहितम् ॥

पश्चात्त्यामोति यस्तापोऽसृजमगेव महामते ॥१॥

अर्थ-मित्र जो तो प्राप्त जाहाला नाही; गृह ही गेलें आणि
स्वमनोहित हि जाहलें नाही, नंतर सृजमगेस जसा संताप सा
लातसा मत्स्यहास्याचें कारण अवण केल्यास तुजला होईल.

दुसरे दिवशीं प्रभावती श्रुताप्रति विचारिती जाहली
कीं, पुढें काय वृत्तांत जाहला तो सांगावा. तेव्हां शुक बोलतो.
बालपंडिता तिसरे दिवशीं येऊन विक्रमाप्रति बोलती सा-
ली कीं, हे विक्रमा! मत्स्यहास्याचें कारण मां तुजला सांगी
तलें असतां वाणी याचे पुत्राचे अवस्थे सारित्वें होईल.

राजानें विचारिलें तें कसें? मग बालपंडिता सांगत्ये.

पूर्वीं विक्रम राजाचे त्रिपुरनगरींत सुंदर नामा वाणी
राहात होता, त्याची स्त्री सृजमा महा व्यभिचारिणी होती.
ती एके समयीं बाहेर जात असतां भ्रतारानें निषेध केला.
तेव्हां ती आपले सखीस सांगती जाहाली कीं, आज स्त्रीणां

B5

A4

B4

स्व सांगत्ये
 इतकें बोलू
 इतम् ॥
 ते ॥१॥
 मेले आणि
 सा संताप सा
 ला होईल.
 ती जाहली
 शुक बोलतो.
 गेलती सा-
 जला सांगी
 होईल.
 सांगत्ये.
 मा बाणी
 शिणी होती.
 वेध केला.
 माज कोणी

वे. नंतर स्रमगा निघत्ये समयी सखीचे हातून आपले घ-
 रास अग्निप्रयोग करविला आणि आपण देवालयान्त गेली
 तों परपुरुष आगकोठे लागली हाणून पाहावयास देवालयां
 तून बाहेर गेला. ही परपुरुष नाही असे पाहून स्वगृहास
 आली. तों गृहदग्ध जाहले. मग पश्चात्ताप करिती जाहली.
 यास्तव विक्रमा! त्या श्लोकाचा अर्थ स्वतां ध्यानांत आणावा
 हें उत्तम आहे इतकें बोलून बालपंडिता स्वगृहाप्रत जाती जाह-
 ली. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा ९

दुसरे दिवशीं प्रभावतीनें शक्रास विचारिलें कीं, विक्र-
 मानें मत्स्यहास्याचें कारण जें काय ध्यानांत आणिलें तें सां-
 गावें, तेव्हां शक्र बोलतो. विक्रमास स्वतां काहीं एक सम-
 जलें नाही. नंतर बालपंडितेस आणून सांगितलें कीं, मजला
 तर एकाही श्लोकाचा अर्थ समजला नाही, तेव्हां बालपं-
 डिता बोलत्ये. विक्रमा! इतके पर्याय सांगितले तथापि तूं
 जाणत नाहीस, तरीं मी सांगत्ये श्रवण कर. पुष्प हास्य ना
 में तुझा प्रधान सर्वप्रधाना मध्ये श्रेष्ठ आणि निर्दोषी; असें
 असतां कोणते कारणास्तव त्यास राजद्वारां यावयाचा प्र-
 तिबंध केलास ? हें ऐकून राजा सांगता जाहला कीं, पूर्वी

B5



A4



B4



तून पुष्पे निघावीं हें वर्तमान सर्व राजे बांस समजलें तेव्हां
 राजे याणी आपले दूत चमत्कार पाहावयास पाठाविले ते
 समयां पुष्पहास्य याणें हास्य केलें नाहीं, आणि पुष्पे निघा
 लीं नाहींत हें पाहून त्यास प्रतिबंध केला. मग बालपंडिता
 ह्मणाली कीं, कोणत्या कारणास्तव पुष्पहास्य हंसला नाहीं,
 याचें कारण तुला समजलें काय ? नंतर राजानें उत्तर केलें
 कीं, मजला समजलें नाहीं, नंतर बालपंडिता ह्मणाली कीं,
 अर्थ समजल्या वांचून त्याचा अधिकार दूर केलास येणें क
 रून तुजला पातक जाहालें. सारांश हें समजलें नसतां म
 त्स्य हास्याचें कारण किमर्थ विचारितोंस ? विचारवया
 चा आग्रह असेल तर पुष्पहास्यास आणून त्याचे हास्याचें
 व मत्स्य हास्याचें कारण विचारवें ह्मणजे तो सांगेल. -
 मग विक्रमानें तिचे वचनास्तव पुष्पहास्य प्रधानास बोला
 ऊन प्रधानपदवीचीं वस्त्रें देऊन दोनही कारणें त्यास वि
 च्यारिलीं, तेव्हा पुष्पहास्य बोलिला कीं, घरांतील छिद्र
 कोणास न सांगवें असें आहे.

अर्थनाशमनस्तापंगृहेदुश्चरितानि च ॥ व

चनंचापमानंचमतिमान्नप्रकाशयेत् ॥ १ ॥

याचा अर्थ - बुद्धिमान् पुरुष, अर्थनाश व मनास ताप

B5

A4

B4

प्रगट करीत नाहीत, तथापि स्वामीची आज्ञा प्रमाण घ्यास्त
 व मी सांगतो. महाराज ! माझी स्त्री परपुरुषाचे गर्ई आस
 त्त जाहाली हें समजलें. तेच दिवशीं स्वामीनीं सभेंत हांस
 विलें तेव्हा अतिदुःखें करून मी हें सलो नाहीं हें विक्रमा
 नें श्रवण करून आपली स्त्री कमलिका समीप होती तिचे
 आंगावर पुष्प टांकून हास्य वदनें करून अवलोकन केले.
 तेव्हां तिणें कपटें करून मूर्च्छा आणून भूमीवर पडली तें
 पाहून पुष्प हास्य हंसूं लागला. ते समयीं मुरवांतून पुष्पें प
 डतीं जाहलीं. मग राजानें स्त्रीचें समाधान करून मूर्च्छेचा
 परिहार केला; आणि बालपंडिते कडे पाहून महा क्रोधें करू
 न प्रधानास बोलता जाहाला कीं, आह्मास दुःख प्राप्त
 जाहलें, त्या समयीं तुजला हास्य येऊन मुरवांतून पुष्पें नि
 घालीं असें बोलून प्रधानाची निर्भर्त्सना करिता जाहाला.
 नंतर प्रधान बोलिला कीं, महाराज ! कमलिका, पूर्व दिवशीं
 खासदाराकडे गेली. तेव्हां तेथे जावयास विलंब जाहल्या
 मुळे, खासदारानें पांच जेर बंद मारिले, तेव्हां तिळघाय मू
 र्च्छना आली नाहीं. आणि स्वामीनीं पुष्प आंगावर टांकिलें
 तेणें करून मूर्च्छना येऊन अति श्रम जाहाले; हें पाहून म
 जला हास्य आलें; हें भाषण श्रवण करून. राजा प्रधानास



स ते सांग. नंतर पुष्पहास्या बोलिला की, या गोष्टीचा प्रत्य
 य स्वामीनीं एकांतीं कंचुकी काढून अवलोकन केल्यास स
 मजण्यांत येईल. हें ऐकून राजा विक्रमानें पाहिलें तों जेरबं
 द पाठीवर दिसले. मग प्रधान आणि बालपंडिता यां कडे
 पाहिलें नंतर पुष्पहास्यानें उत्तर केलें कीं, महाराज बालपंडि
 तेनें उत्तर गूढार्थाने देदिलें; तेच मी आज्ञेवरून प्रकट सां-
 गितलें. आतां मत्स्य हास्याचें कारण स्वतां ध्यानांत आणा
 वें, या प्रमाणें बोलिला. नंतर विक्रमानें स्त्री विषयीं आस्था
 सोडिली; आणि तिचे राहावयाचे ठिकाणाचा शोध केला
 तों एक पुरुष पेटींत सांपडला; तो व स्वासदार व स्त्री कम
 लिका, या तिघांचा शिरच्छेद केला; नंतर बालपंडितेस
 सन्मानपूर्वक घरास पाठविला. ही कथा शुकानें प्रभाव
 तीस सांगून बोलिला कीं हा वृत्तांत ध्यानांत आणून, या
 कर्माचे गर्द आसक्त न व्हावें असें शुकानें माषण आणि
 विक्रमाचा वृत्तांत व कमलिकेचा परिणाम श्रवण करून
 प्रभावती स्वगृहींच शयन करितो जाहाली.

कथा १०

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शुक बोलतो. पूर्वी राजा
 पुर नामें एक स्थान होतें तेथें देवल नामा कुटुंबी राहात

८३

A4

B4

सती एक दिवशी देवल बाहेर गेला तेव्हा तो एक पुरुष
 आणून त्याज बरोबर क्रीडा करावयास लागली. इतक्यांत
 देवल हातांत अपूर्व फळ घेऊन आला. हे पाहून तिची स
 र्वी शृंगारदेवी शेजारी राहात होती तिणें शीघ्र घेऊन सुभ्र
 गा नमन होती तिला तशीच बाहेर घेऊन आली. ती देवल या
 णें पाहून विचारिलें कीं हें काय ? तेव्हां शृंगारदेवीनें सांगी
 तलें कीं, तुझी फळें आणि तीं पाहातांच इची अवस्था
 या प्रकारची जाहाली. तर हीं फळें जेथींचीं तेथें नेऊन राका
 वां. सणजे ही स्वस्थ होईल; हे शृंगारदेवीचें वचन, त्या मू
 र्खीनें सत्यमानून फळ राकावयास गेला; मग स्रमगोनें पर
 पुरुष आणिला होतातो शृंगारदेवीनें बाहेर काढून दिल्ला.
 हें चातुर्य तुजला असेल तर परपुरुषाकडे जावें असें शुका
 चें भाषण श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहली.

कथा ११

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शुक बोलतो.
 गतयापितृयातत्र कर्त्तव्यं किंचिदद्भुतम् ॥ य
 थारंभिकया पूर्वं ब्राह्मणार्थमाहाद्भुतम् ॥ १॥
 पूर्वीं ब्राह्मणार्थमाहाद्भुतम् ॥ १॥
 होता. त्याची स्त्री रंभिका परपुरुषासक्त, परंतु विलोचना

रंभिका उदक आणावयास गेली; तेथें एक ब्राह्मणाचा पुत्र
 परम सुंदर कीडा करावयास आला होता त्याकडे झेप पाहिलें
 तों ब्राह्मण रंभिके समीप येऊन बोलिला कीं, काय आज्ञा करि
 त्येस? नंतर रंभिकेनें त्याचा भाव आपलेच ठाई आहे असें जा
 पून सांगितलें कीं, माझे पाठीमागून यावें, आणि माझा भ्रतार
 र घरीं आहे त्यास नमस्कार करून बसावें पुढें बोलण्याचें
 साधन मी जसें करीन तसेंच तूं बोलावें; या प्रमाणें संकेत क
 रून आपण घरीं आली. ब्राह्मण पाठी मागून येऊन तिचा
 भ्रतार विलोचन यास नमस्कार करून बसला. इतक्यांत
 रंभिका घरांतून बाहेर आली आणि विलोचना प्रति बोलि
 ला कीं, त्यास ओळखिलें नाहीं? हा माझे मावशीचा पुत्र, पूर्वीं
 लहान असतां घरांतून रागें भरून गेला होता तो सांप्रत भे
 दावयास आला आहे असें बोलिली. त्यानंतर विलोचन
 उठून ब्राह्मणास भेटता जाहला नंतर त्याचे घराचें वर्तमा
 न उगेच विचारिलें तेव्हां सर्व तसेंच आहे ह्मणून ब्राह्मणा
 नें सांगितलें, नंतर विलोचन समाधान पावून स्त्रीस बो
 लिला कीं, आपले बंधूस वर नेऊन भोजनादिक सत्कार क
 रावा. असें सांगून आपण निद्रा करावयास गेला. तिणें अ
 वश्य ह्मणून ब्राह्मणास स्वयंपाक घरा मध्यें नेला. आणि भो

D3

A4

B4

लू लागला. तेव्हा ब्राह्मण हसणालागला की, तू आपला भा-
 ऊ हसणविलास त्यास तू माझी बहीण हें सत्य आहे; दुसरा
 विचार करावयाचा नाही. हे वचन श्रवण करून रंभिकेनें
 बहुत बोध केला तथापि हा ऐकेना; ते समयी पुकार करू-
 न कोणी धांवारे धांवा असें बोलिली तेव्हां ब्राह्मण भयाभी-
 त होऊन, तिजला साशंग नमस्कार करून बोलिला कीं,
 आज माझा प्राण रक्षावा; मी तुझे मान्य केले. इतकें बोल-
 तांच रंभिकेनें तूपभात ब्राह्मणाचे पात्रीं शेष राहिला होता
 तो चवूंकडे उडविला आणि समीप शेंगडींत अग्नि प्रदीप्त
 करून ठेविला असें असतां कोणी धांवा हा शब्द ऐकून
 विलोचन धावता जाहाला तेव्हां त्यास सांगितलें की, या-
 जला, अकस्मात मोडशी जाहली, पास्तव शेकावयास
 अग्नि आणून प्रदीप्त करावया विषयी धांवा हसणून हाक
 मारिली. परंतु आता सावध आहे चिंता नाही, असें बोलू-
 न तूप भात उडविला होता तो विलोचनास दाखविला,
 त्या मूर्खानें सत्य मानून निजावयास गेला. इकडे रंभिका
 ब्राह्मणा सहवर्तमान क्रीडा करितो जाहली. ब्राह्मण ही
 मोडशीचे निमित्तें करून एक मास रंभिकेचे घरी राहिला;
 नंतर आपले घरीं जाता जाहला. ही कथा श्रवण करून



प्रभावती अद्भुत मानून शयन करितो जाहली.

कथा १२

विपरीतेसमायातेयेदिवेत्सित्वमुत्तरम् ॥

यथाशोभिकयाजारोवृक्षस्यविटपैकृतः ॥१॥

याचा अर्थ - हे प्रभावती ! विपरीत काल प्राप्त जाहाला असतां जसें पूर्वी शोभिका इणें जार पुरुषास वृक्षावर चढवून रक्षण केले तसें तूं स्वता करावयास जाणत असलीस तर जा.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे - पूर्वीं लघु उ ग्रामीं एक कुंभार धनवंत राहात होता त्याची स्त्री शोभिका नामें व्यभिचारिणी, ती एके समयीं पर पुरुष आणून त्याज बराबर कीडा करितो जाहली. असें असतां तिचा पती बाहेर गेला होता तो येता जाहाला. ते समयीं शोभिकेनें काय उत्तर करावें तें तूं सांगशील ? असें प्रभावतीस विचारिलें तेव्हां प्रभावती ह्याणाली कीं, मजला याचें उत्तर सांचत नाही, मग शुक बोलतो आहे. शोभिकेनें पती येतो असें पाहून पर पुरुषास सांगीतलें कीं हा बाभळीचा वृक्ष आहे याजवर तूं चढावें नंतर तो थाबरा होऊन त्या वृक्षावर नग्न चढला, त्यास पाहून कुंभार याणें विचारिलें कीं, हा कोण आहे ? मग स्त्रीनें सांगीतलें कीं, हा आपले शत्रूच्या भयें कस्तन वृक्षावर चढला आहे. आपल्यास शरण आला

(४१)

असतां याचें संरक्षण करावें तेव्हां कुंभारानें त्यास अभय देऊन खालीं उतरिला आणि वस्त्रें देऊन घरां पारविला. तो जाते समयीं शोभिकेचे हातावर हात मारून दाढी वा जवून ह्मणाला कीं, आज तूं मला वाचविलेस शाबास। हें सर्वकुंभारानें पाहिलें आणि उगाच राहिला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती स्वगृहाच शयन करिती जाहली.

कथा १३

व्रजदेविवरंजरंयत्रतेरमतेमनः ॥ यथारा

जिकयापूर्वमर्द्धभक्तपतौकृतम् ॥ १ ॥

याचा अर्थ - हे प्रभावती ! जर तुझें मन, उत्तम जाराक डेरमावें असें असल्यास जा, परंतु जसें पूर्वी राजिकेनें आपले पतीस भोजनास बसऊन कार्य केलें तसें तुजला घेईल तर जावें. दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे.

पूर्वी हस्तनामनगराचे गार्ई एक वाणी राहान होता, त्याची स्त्री राजिका अति सुंदर, व्यक्तिचारिणी, असे असतां, एके समयीं तिचा भ्रतार भोजनास बसला तेव्हां घरांत तूप नाही, तें आणावयास जात्यें असें बोलून पैसे घेऊन गेली जावयाच्या पूर्वी परपुरुषाचा संकेत करून ठेविला होता. तेथे जाऊन त्याज बराबर क्रीडा करिती जाहली नंतर घरां जात्ये समयीं आंगावर धूळ उडवून घेतली व काहीं

जाहाला ते समर्थी हणाली कीं, स्वामी माझा अपराध नाही.
 तूप आणावया करितां खरेचें जात असतां पैसे वाटेत हारपले;
 त्यांचे शोधाम बिलंब जाहाला परंतु सांपडले नाहीत. मग
 आपल्यास क्रोध आला असेल असें जाणून, ज्या ठिकाणीं
 पैसे पडले तेथील माती घेऊन आल्यें आहे; नंतर वाण्यानें
 मातींत पैसे शोधिले परंतु सांपडले नाहीत, तेव्हां स्त्रीस ह
 णाला कीं, जें होणार तें कदापि चुकत नाही. असें बोलून तुपा
 वाचून भोजन करिता जाहाला. ही कथा श्रवण करून प्र
 भावती शयन करितो जाहली.

कथा १४

युक्ताबुद्धिर्विशालाक्षिपरंरंतुयदृच्छया ॥ ग
 च्छत्वंयदिवावेत्सिधनश्रीरिवभाषितुम् ॥ १ ॥

याचा अर्थ- हे प्रभावती! स्व इच्छें करून परपुरुषा प्रति
 र्मावें अशी तुझी बुद्धी जाहली आहे तर जावें परंतु धनश्री
 सारिवें भाषण करावयास जाणत असलीस तर जा.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे. पूर्वी प
 द्यावनी नगरीचे ठाई धनपाळ नामें सावकार राहात हो
 ता त्याची स्त्री रुक्मिणी प्राणाहून प्रिय, असें असतां एके
 समर्थी धनपाळ काहीं द्रव्य घेऊन व्यवहार करावयास गेला,

55

A4

B4

आपले दुःखांत निमग्न राहिली. असे काही दिवस गेले; पुढे
 वसंत ऋतु आला मग अधिक विरह होऊन सरवी जना समीप
 आपले तारुण्याची व स्वरूपाची निंदा करू लागली. तिचा
 भाव पाहून धनश्री नामें सरवी बोलली. कीं हा वसंत ऋतू या
 समयांत यौवन वृथा घालवावें हें उचित दिसत नाही; तरीं
 काही सार्थकता करावी मग रुक्मिणी हाणाली कीं, एक पुरु
 ष संंदर क्रीडा करावयास आणावा. तेव्हां धनश्रीनें पुरुष
 आणावयास सरवी मराविली, आणि रुक्मिणीचे वेणीतील
 अलंकार येतले त्या समयास तिचा पती परदेशांतून घरीं
 आला. तेव्हां धनश्री सरवी बाहेर येऊन धनपाळा प्रती बो
 लती जाहली कीं, आपण क्षणमात्र बाहेर उभे राहावें मी घ
 रांतून येथें असें बोलून घरांत गेली; आणि रुक्मिणीची वे
 णी शोचयास थोडी कापून देवापुढें ठेविली; आणि देवाची
 पूजा करून धनपाळ यास घरांत नेऊन देवांस उभयतानीं
 नमस्कार करावा, हाणून धनश्रीनें सांगीतलें तेव्हां नमस्कार
 करिते समयी देवा समीप वेणीचे केश पाहून हाणाली कीं,
 हें काय ? मग धनश्रीनें उत्तर केलें कीं, तुझी देशांतराहून
 स्फुरक्षीत धरीं यावें, तेव्हां वेणी देवास द्यावी. असा रुक्मि
 णीनें नवस केला होता; तो आज परिपूर्ण जाहला. धनपाळ



याणें सत्य मानून संतोष पावला. ही कथा श्रवण करून
प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा १५.

याहिचेद्यातुमिच्छातेरंतुंकुत्रापिवेत्सिचेत्॥

श्रीदेवीवरकतुं व्यभिचारस्य गोपनम् ॥ १ ॥

याचा अर्थ-हे प्रभावती! तुझी इच्छा कोणी उत्तम पुरुष याज
कडे जावें. असी आहे तर जा. परंतु श्रीदेवी सारिखें व्यभिचार
कर्मचें आच्छादन होईल असें जाणत असल्यास जावें.

दुसरे दिवशीं प्रभावतीप्रत शक बोलतो आहे. पूर्वी वि
मल नाम नगरीचे गर्ई शालिगोद नामें वाणी राहात होता;
त्याची स्त्री ज्या व पुत्र गुणाकर, सून श्रीदेवी ही सबु
द्ध नामावाणी याज बरोबर व्यभिचार करीत असे; असें अ
सतां मोग लोकापवाद जाहला एकदां तिचा भ्रतार यास
आसानीं सांगीतलें तथापि त्याणें मनास आणिलें नाही,
मग एके समयीं तिचा सासरा शालिगोद याणें, श्रीदेवीनें
पर पुरुषास घेऊन निद्रा केली आहे. असें पाहिलें आणि
तिच्या पायांतील पैजण काढून घेतला. श्रीदेवीनें हें सम
जतांच परपुरुषास बाहेर घालविला आणि आपला पती
गुणाकर यासमीप घेऊन निजली. मग मध्य रात्रीस उठून
गुणाकरास जागें करून सांगीतलें कीं तुझे प्रियानें येथें

येऊन माझे पायांतील पेंजण काढून घेतला; हें वडील पणास उचित होय कीं काय ? असें श्रवण करून गुणाकर बोलिला कीं मी प्रातःकाळीं आपले पित्या पासून वेगळा राहीन. नंतर प्रातःकाळ होतांच गुणाकर याणें पित्याची बहुत निंदा केली; तेव्हा पिता शालिगोद, सणाला कीं, श्रीदेवीने परपुरुषाबरोबर शयन केले होते. असें पाहून पेंजण काढून घेतला. नंतर श्रीदेवी सणाला कीं, परपुरुषास मी आणिले नाहीं, व स्पर्शही केला नाही, या अर्था दिव्य करीन तो दिव्याचा पर्याय असा कीं, नगराचे उत्तरेस एक यक्षाची मूर्ती पाषाणाची उभी आहे; तेथे जो असत्य वादी आहे तो पाया खालून पार होत नाही, हें प्रसिद्ध आहे; तेच दिव्य करीन. नंतर शालिगोद याणें उदयी क दिव्य करावे, असा निश्चय केला; नंतर श्रीदेवीनें स बुद्धी परपुरुषास एकांतीं आणून सांगितलें कीं, उदईक दिव्य करणार त्यास मी जेथें असेन तेथें तूं वेंड घेऊन यावें, आणि माझे कंठास धरावें असा निश्चय केला, आणि प्रातःकाळीं सर्व महाजन बोलाविले, आणि श्रीदेवी सकल पूजा सामग्री घेऊन यक्षा समीप गेली, तेथें सरोवराचे ठाई स्नान करून येऊं लागली ते समई पूर्व संकेतानुरूप स बुद्धी येऊन तिचे कंठाचे ठाई हात ठेऊन अर्वाच्य बडबडू लागला. नंतर ती, अरे मूर्त्ती हें काय केलेस ? असें बोलून स्पर्श जाहाला, या स्तव

पुनः स्नानास गेली. हें स बुद्धीचें कृत्य सर्व लोकानीं पाहून
 काहीं अमिष्ट आहे असें समजून दूर घालविला. मग श्रीदे
 वी पुनः स्नान करून यक्षाची पंचोपचारे पूजा करिती जाहा
 ला. आणि सर्व लोक श्रवण करीत असतां प्रार्थना पूर्वक यक्षा
 स बोलिली, कीं, आपला पती आणि हा पुरुष त्या उभयतां
 च्या स्पर्शावाचून तिसरे पुरुषाचा स्पर्श व्यभिचार बुद्धीनें
 केला नाही, हें जर सत्य आहे तर, आपले पायां खालून मजला
 वार घावी; असें बोलून सर्व लोक पाहात असतां यक्षाच्या
 पाया खालून पार गेली. यक्ष ही आपले चित्तांत चकित जाहा
 ला. कीं, तिचें चातुर्य अधिक जाहलें; नंतर सर्वजनांहीं ही
 पतिव्रता असें बोलून श्रीदेवीचा बहुत सन्मान केला; ही क
 था सांगून शक बोलिला कीं हें चातुर्य तुजला असेल तर तूं स्व कार्या
 स सुखरूप जावें; असें ऐकून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा १६

सत्यमेव त्वया भद्रे कर्तव्यं स्वमनोगतम् ॥ च
 पलेव विजानासि यदि कर्तुं प्रभावति ॥ १ ॥

याचा अर्थ- हे प्रभावती! तुझे मनांत जसें असेल तसें
 निश्चयें करून कर. परंतु चपलेनें जसें केले तसें जाणत
 असलीस तर करावें.

दुसरे दिवशीं प्रभावती जात असतां शक बोलत आहे

कीं, पूर्वी विषाद नगरीचे दारि जनवल्लभ याची स्त्री चपला, व्यभिचारिणी होती ती नित्य अंगणांत शयन करीत असे; हे वर्तमान जनवल्लभ याणें आपले बंधुवर्गसि सांगितले आणि ह्मणाला कीं माझें ऐकत नाहीं आणि बाहेर शयन करित्ये तेव्हां सर्व बंधुवर्गांनीं नेम केला कीं, आज पासून जो बाहेर निजेल, तो सर्वांचा अपराधी; असा निश्चय केल्या नंतर एके दिवशीं चपला, प्रत्यास निद्रा लागली असें पाहून आपण परपुरुषाकडे गेली; इकडे जनवल्लभ जागा होऊन पाहातो तो चपला अंगणांत निद्रा करावयास गेली. असें जाणून दार लाविलें, आणि आपण निद्रा करिता जाह्या. नंतर चपला कीडा करून घरां आली तों दार लाविलें, असें पाहून एक मोठा धोंडा घेऊन आडांत टांकिला; आणि आपण दाराजवळ आंधेरात उभी राहिली; इतक्यांत जनवल्लभ जागा होऊन ह्मणाला कीं आपली स्त्री आज रुसली होती यास्तव तिणें आडांत उडी घातली, असें मनांत आणून उरला, आणि बाहेर येऊन हाक मारूं लागला इतक्यांत चपला घरांत जाऊन दार लाऊन निजली हें सर्व बंधुवर्गांनीं पाहून जनवल्लभ याचा उपहास करूं लागले कीं, हा स्त्रीचे दारि अति मोहित आहे. नंतर स्त्री दुसरे दिवशीं ह्मणाली कीं मी घरांत भूमीवर निजल्ये असतां तुहीं

बाहेर गेला यास्तवमी तुह्यास दारउघडलें नाहीं. त्या दिव
सा पासून उभयतानीं निश्चय केला कीं; तुमचा व आमचा
विवाद नसावा हें ऐकून जनवल्लभ यास संतोष जाहला; ही
कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिता जाहली.

कथा १७

विधेहि संदरितथा योजितं वर्तते यथा ॥ क
तुं शक्तासि चेद्योग्यं गुणाद्यो ब्राह्मणायथा ?

याचा अर्थ- हे प्रभावती ! तुझे मनांत जशी योजना विद्य
माना आली आहे तसें कर. परंतु गुणाद्य ब्राह्मणा सारितो
योग्य करण्या विषयीं सामर्थ्य असेल तर करावें.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं
विशाळ नामें नगरीचे गाई राजा विक्रम राज्य करीत अस
तां तेथें गुणाद्य नामें एक ब्राह्मण राहत होता तो देशांत
रास, एक बैल घेऊन उदर पोषणार्थ मेला तो एके नगरीं वे
श्येचे घरीं राहिला. तेव्हां तिचे कुंठिणीनें बैलाचा अपहा
र करावा त्या लोभें करून त्या ब्राह्मणा बरोबर स्नेह केला
रात्री गुणाद्य याणें वेश्येचा उपभोग करून मध्य रात्रीस
तिचे हातांतील एक, सोन्याचा तोडा घेऊन बैला सह वर्त
मान निघाला. नंतर कुंठिणीनें प्रातःकाळी पाहिलें तो
बैलास सल्ला ब्राह्मण सोन्याचा तोडा घेऊन पळाला. असें

(४९)

पाहून आपला नाश दुसऱ्याशीं नसांगावा हाणून उगीच पाहिला. दुसरे दिवशीं गुणादय अकस्मात मार्गामध्ये हांतां त तोडा घेऊन येताना पाहिला, त्याणें ही कुंठिणीस पाहिली. आणि हाणतो, माझा एक तोडा पूर्व दिवसीं बलात्कारें करून घेतलास तो यावा नाही तर मी राजा विक्रमास सांगेन. असें कुंठिणीनें बोलावयाचे पूर्वाचि बोलूं लागला तेव्हां कुंठिणीनें विक्रमाचे भयें करून गुणादयास आपले घरां नेऊन एकांतीं बसऊन दुसरा तोडा देऊन समजविला आणि हाणाली कीं माझे दोन्ही तोडे घेऊन रात्री उपभोग ही केलास! बरे असो परंतु माझा तोडा वेशवेनें घेतला असें पुनः न बोलार्हे, कारण ज्या गोष्टींत माझें लघुत्व आहे. असें ऐकून ब्राह्मणानें अवश्य हाणून आपले घरास गेला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा १८

गच्छदेविनते दोषो गच्छत्याः परवेशमनि ॥

यदि बुद्धिस्तवास्त्यत्र भद्रे स्पर्शोपि चौरवत् ॥ १ ॥

याचा अर्थ—हे प्रभावती! तूं परपुरुषाचे घरी गेलीस तथापि तुला दोष ठेवीत नाही, परंतु पूर्वाजसें चोरास धरिलें त्या समयीं जसी त्याला आपण सरून जावें असी बुद्धी होती, तसी तुजला असेल तर जावें.

पूर्वी शकमस्थान नगरीचे ठाई दरिद्रा नामा वाणी राहा
त होता. त्याचे घरां दिपवाळीचे दिवशां कोणी चोर-चोरी क
रावयास गेला. तेव्हां त्याचे घरांत एक शेर शिरस सांपडले,
ते घेऊन बाहेर आला रतक्यांत गस्तीचे लोक जात होते
त्याणी त्यास धरिला, आणि शिरस त्याचे गळ्यांत बांधून
नगरांत फिरविला तो. मार्गांत कोणी विच्यारी त्यास, या बोल
ण्यात काही जीव नाहीं असें बोलूं लागला हें राजानें श्र
वण करून चोर आपले जवळ आणविला; आणि त्यास वि
चारिलें कीं, सर्वास हें उत्तर करितोस याचा भाव काय ?
नंतर चोर ह्मणाला कीं, दिपवाळीचे दिवसांत या देशीं
शिरस होतात ते गळ्यांत बांधावे हा सांप्रदाय आहे असें
असतां; आपले सेवकांनीं विनोदानें शिरस माझे गळ्या
त बांधिले हा अन्याय केला; असा राजा कोण आहे कीं, चो
रास हें शासन असावें ! असा चोराचा भाव पाहून विस्म-
य करून चोर सोडिला. ही कथा श्रवण करून प्रभा
वती शयन करितो जाहाली.

कथा १९

कुरुयद्रोचनेभद्रेकर्तुं प्रवेत्सिचेत्तथा ॥ यथा
संतिकयाभर्त्तास्वबुद्ध्याचविमोचितः ॥ १ ॥
याचा अर्थ-हे प्रभावती ! जें तुला गोड वाटेल तें कर. परं

तुजसें पूर्वी संतिका इणें आपला झतार स्वबुद्धी करून
सोडविला तसें जाणत अससील तर जा.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं, पूर्वी
कऱ्हाड देशाचे माई गुणाकर मय राजा राज्य करीत होता तेथें,
कामाविष्ट नामें सावकार त्याची स्त्री सतिका परम पवित्र
होती. त्याचे शेजारीं दुसरे वाण्याची स्त्री स्वच्छंदा नामें व्य
भिचारिणी होती ती नित्य कामें करून चेशित होऊन त्या
जबरोबर संग करावा असें साधन करीत असे, परंतु कामा
विष्ट तिची गोष्ट न आइके; तेव्हां एके समयीं कामाविष्ट, म
नोरथ नामा एक यक्ष त्यास नमस्कार करावयास गेला, हें
ध्यानांत ठेऊन, स्वच्छंदा ही पाठी मागून गेली, आणि शृंगा
र गोष्टी सांगून कामाविष्ट यास अनुकूल केला; नंतर उष
यतांचा समागम घडला. हें वर्तमान नगरांत राज सेवक
फिरत होते त्यांस समजतांच कामाविष्ट यास धरावें क्षणू
न यक्षाच्या देवळांत जाऊन, दर वाजे बंद करून बसले हें
वर्तमान संतिकेनें घरीं ऐकून, आपले पतीचा उपहास हो
ईल यास्तव आपण पालखांत बसून, समागमें मंगळ राद्यें
घेऊन देवाला यास गेली. आंत जाते समयीं राज सेवकांनीं
निषेध केला त्यांस सांगितलें कीं, यक्ष दर्शन करावें हा माझा
नियम आहे, याज करितां जाऊं द्यावें. असें बोलून त्यांस कां

होऊन पालखींत बसऊन घरी पाठविली; आणि आपण कामा
विष्टा समीप राहिली. नंतर कोतवाल याणें घेऊन देवालय
त पाहिलें तों, ही उभयतां स्त्री पुरुषें आंत आहेत, परंतु
पर स्त्री नाही असें पाहून आपले दाईलज्जित होऊन
घरास आला; नंतर कामाविष्टास घेऊन संतिका ही आपले
घरास आली; ही कथा सांगून शक बोलिला कीं हें चातु
र्य तुजला असेल तर पर पुरुषाकडे जावें असें श्रवण क-
रून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा २०

गच्छ देवि मनोयत्र रमते ते ते प्रभावति ॥ का

लिकावद्यदावेत्सि पतिवंचनमद्भुतम् ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावति ! तुझे मन ज्याचे दाई रमत असेल,
त्याजकडे जा; परंतु कालिके सारखें आपले पतीचें वंचन
करावें असें अद्भुत कृत्य जाणत असलीस तर जावे.

पूर्वीं प्रभवती नदीच्या तीरीं शेष पूर नामें नगर होतें ते
थें सराक्षस नामा धनवंत शैती होता त्याची स्त्री कालिका
ती पर पुरुषाचे दाई आसक्त होऊन, नदीचे तीरीं सिद्धेश्वर
पुरींत एका ब्राह्मणाशी संग करीत असे, ती सरवीस बरोबर
घेऊन जाते समर्थी घागरीनें नदी पार उतरून जावें आणि या

D3

A4

B4

बें. या प्रमाणें किती एक दिवस जाहाले पुढें सराक्षस याणें
 हें वर्तमान कर्णोपकर्णो श्रवण कैलें आणि त्याचा शोधक
 रावा ह्मणोन रात्रो कृत्रिमें करून निद्रा करिता जाहाला. ते
 व्हां कालिका त्याजवळून उठून चालिली. तव तिचे पाठी
 मागून आपण ही गेली. ती शेजारीण सरखी सोबतीस घे-
 ऊन घागरीनें नदी उतरून पार गेली. हा ही त्यांस नकळ
 तां पार गेला. इतक्यांत कालिकेनें आपला पती पाहिला;
 मग अकस्मात आपण व सरखीनें दोन्ही घागरी उदकांनें
 भरून घेऊन सिद्धेश्वर पुरींत सिद्धेश्वर देव होता त्याच्या
 देवळांत गेल्या, सराक्षस ही त्यांस नकळतां तेथें गेला. न
 तर कालिकेनें दोन्ही घागरींतील उदक देवावर घालून
 प्रार्थना केली कीं, हे देवा! पूर्वी स्वप्ना मध्यें तूं सांगितलें
 हातेंस कीं, जर तूं मध्यरात्रीस मला अभिषेक न केलास
 तर तुझा पती पांचा दिवसांत मरण पावेल. यास्तव मी
 येऊन अभिषेक केला, तर माझा पती शतायु असो; असें
 हात जोडून बोलिली. सरखी आंधारांत उभी होती तिणें
 तथास्तु असें उत्तर दिलें. सराक्षस याणें देव वचन बोल
 ला असें जाणून संतुष्ट होऊन घरास आला; कालिका ही
 पाठी मागून स्व कार्य साधून घरास गेली. ही कथा श्रव
 ण करून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

निजेच्छापूर्णाथयितर्हिगच्छयथास्मरवम् ॥

बुद्धिर्यदियथातस्यामंदोदर्याःसहायिनी ॥१॥

याचा अर्थ-हे प्रभावती! जर आपली इच्छा परिपूर्ण करावी
असें असल्यास सरवे कसून जा. परंतु मंदोदरीस जसा पूर्वी आ
पले रक्षण करावया विषयी बुद्धी होती तशी तुजला असेल तर जा.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं, पूर्वी
प्रतिष्ठा नगरीचे वार्डे हेमप्रभ नामें राजा होता. आणि मधा
नक्तशील व यशोधन नामें सावकार व सावकाराची स्त्री
मोहिनी आणि मंदोदरी कन्या ती यशोधनबाणें, कांतीपुरी
हून श्रीवल्ल नामें सावकार आला होता त्यास दीधली. त्या
चा परमस्नेह अधिक असें असतां मंदोदरी गर्भिणी जाहाली,
आणि तिजला डोहाळे जाहाळे कीं, मयूराचें मांस भक्षावें,
तेव्हां राजास परम प्रिय असा एक मयूर नगरांत फिरत अ
से तो कोणास नकळतां तिणें मारून भाक्षिला. आणि राजा
चा नेम असा असे कीं, भोजन समयी मयूरानें समीप अ
सावें, मग राजानें भोजन करावें. असा नेम असतां, ते दिवसीं
मयूर आला नाही, ह्मणून राजानें नगरांत ताकीद केली कीं,
कोणा मयूर लपविला असेल तर सत्वर सोडावा. नाहीतर
पत्ता लागल्यास पारिपत्य होईल नंतर हेवर्तमान एके कुं

D3

A4

B4

भिणीने भक्षण केला असेल, त्याचा शोध करून राजास
 सांगितले तर राजा प्रसन्न होईल; यास्तव शोध करावयास
 निघाली. ते अकस्मात मंदोदरीचे घरां आली. आणि मंदो-
 दरी गर्भिणी पाहून तिजला उपदेश करू लागली कीं, हो-
 हा ब्यास मयूराचें मांस खावें असें वारलें तर उत्तम आहे. न-
 तर स्वभावे करून मंदोदरीने उत्तर केलें कीं, तें भाक्षिले. ते-
 व्हां ती बोलिली कीं, एथें अकस्मात मयूर मिळवयाचा क-
 ठीण, परंतु तुजला मिळाला तर या गर्भति कोणी दैववान
 आहे, मग तिणें सांगितलें कीं, राज मयूर होता तो अकस्मा-
 त घरावर बसला होता तो, मास्तून भाक्षिला. हें ऐकून तिणें
 जाऊन राजास सांगितले; इकडे मंदोदरी मोरा विषयां बो-
 षात ऐकून सावध जाहली; नंतर राजा हाणाला की, अ-
 साक्ष गोष्टीचें प्रमाण कशा करून धरावें? मग कुंठिणीनें
 हें वर्तमान ऐकावें हाणून प्रधानास एके पेर्यांत घालून मंदो-
 दरीचे घरां नेला. आणि तिजला सांगितलें कीं, माझी काहीं
 वस्तुभाव त्या पेर्यांत आहे; ही पेर्या दोन घटिका तुझे घरां
 देविलें असें बोलून देविली आणि आपण स्वभाविक पेर्या
 जवळ बसून मंदोदरी जवळ पुनः मयूराची गोष्ट काढिली.
 कीं, तुजला मयूर कसा प्राप्त जाहाला तें सांगावें; तेव्हां



(५६)

तिणें विश्वासें करून पूर्ववत् सर्वरुत्तांत सांगितला; तो
ऐकतांच कुंठिणीनें पेटीवर हात मारिला, हे मंदोदरीनें पाहू
न काहीं कृत्रिम आहे असें समजून हाणाली कीं, हे सखी
मयूर प्रक्षिळा हे, पाहात आहे तो प्रातःकाळ जाहाला;
या स्वप्नाचा भाव काय ? तो सांगवा. इतकें श्रवण करितां
च प्रधान बाहेर निघून राजास ते वर्तमान सांगितलें,
आणि ती कुंठिणी, मातबर सावकाराची इजत घेत होती,
हाणून गादवावर बसवून नगरा बाहेर घालविली, ही क
था सांगून शक हाणाला कीं, हे चातुर्य तुजला असेल त
र जावें असें श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली

कथा २२

याहिदेविपुनर्याहियदिगंतुंत्वदाग्रहः ॥ यदि
वेत्स्युत्तरं कर्तुं यथा मुंडिकया कृतम् ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तुझा जाण्याचा आग्रह आहे तर
जावें परंतु जसें पूर्वी मुंडिकनें आपले भर्त्यास उत्तर केलें
तसें तूं जाणत असशील तर जावें.

दुसरे दिवशी प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
एक पुरनमसचे बाई साटेकी हाणून एक शेती होता, त्या
चा मुंडिका होता, ती प्रति दिवसां पतीस भोजन घे
ऊन शेतास जात असे. लोचेची मागीत मूर पाळ नांमें

येऊन तिचा उपभोग करीत असे. असें असतां एके समयी मार्गांत तार ठेऊन शूरपाळा बरोबर क्रीडा करूं लागली; हें तुळदेव नामा कोणी एक मार्गस्थ याणें पाहून समीप आला आणि मेलेला उंर पडला होता त्याचें मांस किंचित् त्या तारामध्यें रांकून आच्छादन वस्त्र जसें होतें तसेंच घालून ठेविलें, नंतर मुंडिकेनें तें तार तसेंच नेऊन पती पुढें ठेविलें. त्याणें वस्त्र काढून पाहिलें तों दुर्गंधी येत आहे; नंतर स्त्रीस विचारिलें कीं, हें काय ? तेव्हां मुंडिकेनें हात जोडून भीत भीत उत्तर केले कीं, पूर्व दिवसीं रात्रीं तुह्मांस उंरानें भाक्षिलें. असें मी स्वप्नांत पाहिलें, आणि त्या विघ्नाचा परिहार व्हावा हापून आज मार्गांत उंर मेलेला पाहून त्याचें मांस किंचित् पात्रांत घालून आणिलें आहे. याचा वास मात्र घ्यावा आणि राकावें; असें ऐकून सारे कीं याणें आपल्या स विघ्न आले होते परंतु स्त्रीनें परिहार केला अशी कल्पना करून संतुष्ट जाहोला. आणि मांसाचा वास मात्र घेऊन रांकिलें. ही कथा श्रवण करून प्रभावती स्वगृहींच शयन करिती जाहोली.

कथा २३

ब्रजदेविमनोयत्ररमतेपुरुषांतरे ॥ कुंदृष्ट्या
श्रितं श्रत्वा चातुर्यं त्यक्त्वा दृशम् ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती ! ज्या अन्य पुरुषाचे गर्ई तुझें मन रमून
असेल त्याकडे जावें, परंतु तुजला कुंरिणीचें वर्तमान सांगतो
तें श्रवण करून त्या प्रमाणें तुजला चातुर्य असेल तर जावें.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं
प्रभावती नगरीचे गर्ई सुंदर सेन नामें राजा होता, त्याची
स्त्री शृंगारसुंदरी. व पुत्र राम तो सकल विद्यावकला या
चे गर्ई निपुण जाहाला. नंतर माया नामें एक प्रसिद्ध कुं
रिणी नगरांत होती, तीस आणून सांगीतलें कीं, मा आ
पला पुत्र तुझे स्वाधीन करितों. त्यास स्त्रियांचे मायेची
वंचना करावयाचीं उत्तम ज्ञानें सांगीतल्यास तुजला स
हस्र मोहोरा देईन; आणी स्त्रियांनीं त्याची वंचना केली
तर तुजलासून दुषट घेईन; असें ससास बोलून पुत्र
घेतला, आणि त्या कुंरिणीचे घरीं पाठविला; नंतर तिणें
त्यास किति एक वेश्यांचीं चरित्रें, व स्त्रियांचीं कपटें शि
कविलीं; नंतर प्रतिज्ञा पूर्वक राजाचे स्वाधीन केला; सुं
ंदर सेन याणें पुत्राची परीक्षा पाहावी हाणून लास रु
पयांचा जिवस पुत्रा बरोबर देऊन सावकारी करावया
स ही पांतरास पाठविला; तथें कमलावती नामें वेश्या रा
हान होती, तिज बरोबर एक वर्ष कीडा करावयास राहिला.
तिणें त्याची वंचना करून द्रव्य ध्यावें हाणून अनेक उपाय

केले, परंतु द्रव्य हातास येईना; हे तिणें आपले मातेस सां
 गीतलें तेव्हां माता ह्मणाली कीं, हा देशांतरास जाऊं ला
 गेल ते समयीं कपर करून द्रव्य घेऊं; तेव्हां कमलावती
 नें विचारिलें कीं कपर काय करावें? मग माता ह्मणाली
 कीं, हा जात्ये समयीं तूं बहुत स्वेद करून ह्मणावें कीं, मी
 तुज बरोबर देशांतरास येत्यें, त्यास मला न्यावें; नाहींत-
 र मी तुज पुढें प्राण त्यागीन, असें बोलावें आणि त्याज
 बरोबर जात्ये समयीं, गांवां बाहेर विहीर आहे तींत उडी
 घातली ह्मणजे तो प्रसन्न होऊन तुजला द्रव्य देईल; मी
 विहिरीमध्ये पूर्वीचि जाऊं बाधून ठेवित्यें असा निश्चय
 करून, राजा आपले देशां जाऊं लागला, त्या समयीं कम
 लावतीनें तसेंच केले तेंव्हां राजपुत्र याणें प्रसन्न होऊन
 सर्वस्व तिजला दिल्लें तें द्रव्य पदरीं पडतांच कमलावती
 नें अपमान करून राजपुत्रास बाहेर घालविले; मग श्री,
 मान, यांचा नाश जाहाला असतां आपल्या नावा घेऊन
 घरीं आला; आणि सांतेलें वर्तमान पित्यास प्रधान सु
 खें निवेदन करविलें, तें पित्यानें श्रवण करून पुत्राचें
 समाधान केलें आणि धूर्तमायेस बोलाऊन आणून सां
 गीतलें कीं, तूं वेश्या चरित्र शिकविलेस तथापि वेश्येचे
 घरीं कुंठिणीनें सर्वस्व घेतलें ह्मणून कौतुकें करून वृत्तां

धूर्तमाया दूर उभी राहिली आणि पुत्रास बोलाऊन ह्मणा
ली कीं, बहुतां दिवशीं वेश्येचे घरां सांपडलास; माझे सर्व
स्व हरण करून वेश्येस ही बारबिलीस; या प्रमाणें मोठ्या
नें बोळूं लागली, तों राजपुत्र तोंडावर हात देऊन अकस्मा
त बाहेर आला आणि धूर्तमायेचे पाय धरून भूमीवर
पडला, हें पाहून कमलावती आपले कुंडिणोसह वर्तमान
येऊन धूर्तमायेस घरांत नेली आणि विचारिलें की, हे मा
ते! ह्या लोकां १ याची माता कोण १ हें सांगावें मग धूर्तमाया
ह्मणूं लागली कीं, पद्यावती नगरीचा राजा सुंदर सेन, त्या
चे घरचे हलाल खोराची मी स्त्री, माझे नाव मातंगी. हा मा
झा पुत्र माझे सर्व द्रव्य घेऊन येथें आला, त्याचा लोभ तूं
धरिलास या गोष्टीची मी आतां क्षमा केली, परंतु तूं आ
तां पुत्रासह वर्तमान माझे घरांत चलावें, इतकें एकतांच
कमलावती या बरी होऊन, तिचे पाय धरून बोलली कीं,
हें संपूर्ण द्रव्य घ्यावें आणि याचा बोभार न करावा. नंतर
धूर्तमायेनें उत्तर कलें कीं, मी चोरून द्रव्य घेणार नाही.
या अर्थां अनेक शपथा केल्या. तेव्हां वेश्या ह्मणाली कीं,
मजला प्राण दान द्यावें, विटंबना न करावी. ऐसें बोलिली.
त्यानंतर धूर्तमायेनें राजपुत्राचें द्रव्य दोन वेळ घेतलें हो
तें तें व तिचे तिज पासून घेतलें आणि पुत्रा सह वर्तमान

रा उत्साह करविला; आणि वेश्येचें द्रव्य आणिलें होतें
त्यांतून अर्धे धूर्तमायेस संतोषें करून राजानें दिधलें आ
णि तिचा बहुत सन्मान केला. ही कथा सांगून शक हसणा
ला कीं, हें चातुर्य तुजला वतुन्या सरव्यांत कोणास असे
लतर परपुरुष समागम करावा. असें श्रावण करून प्र
भावती शयन करिती जाहली.

कथा २४

याहि देवि विजानासि यदिजार समन्विता ॥

सज्जनीवपुनः कर्तुं भर्त्रा निजकचग्रहे ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती! तूं परपुरुषाचे संगार्थ जात्येस तर
जा, परंतु पूर्वी सज्जनी नामे स्त्री होती, तिणें परपुरुष आ
णिला असतां तिचे भर्त्याने पाहून तिचे केश धरिले; तिणें
तें पाहून जसें हृत्य केले तसें जाणत असलीस तर जावें.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं. पूर्वी
चंद्रपूर नगराचे गाईं सरपाळ नामें सुतार होता, त्याची
स्त्री सज्जनी, देवळ नामा याज बरोबर व्याभिचार करीत
असे; त्याचें कर्ज सरपाळ याणें देणें होतें, असें असतां आ
पली स्त्री व्याभिचारिणी असें सरपाळ याणें कर्णोपकर्णो
ऐकिलें. तेव्हां सत्य किंवा असत्य हें पाहावें हसून पर -

33

A4

B4

ऊन स्त्रीसनकळतां सायंकाळी थरी येऊन पलंगारखाली
 लपून राहिला. नंतर रात्री सज्जनीनें देवळास बोलाऊन
 खोलीचे दाराजवळ आली, इतक्यांत स्वरपाळ याणें देवळा
 स पाहून अकस्मात पलंगारखालून निघाला. आणि स्त्री
 चा वेणी धरिली. नंतर सज्जनी देवळास पाहून बोलती
 जाहाली कीं, माझा पती पर गावीं गेला आहे तो आल्याव
 र रुपये देईल; असे मी बोलत असतां तूं माझे पाठीमागू
 न आलास, त्यास ईश्वर सत्तेनें पतीही आला, आतां आ
 पले रुपये मागून घेणे, असें बोलून पाठीमागे फिरून स्
 रपाळ यास ह्मणाली कीं, स्वामी! याचें काय देणें आहे तें
 आतां घावें, चारंवार इजत घेतो हें शक नाहीं असें ऐकून स्
 रपाळ याणें वेणी सोडिली, आणि देवळास काहीं रुपये दे
 ऊन वाटेस लाविला. आणि आपणही संतोषें करून राहा
 ता झाला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाह
 ली.

कथा २५

कुरुचेद्रोचतेभीरुयदिवेत्सिप्रतीपताम् ॥

सिद्धक्षपणकोयद्बुद्धिपूर्वसमाचरेत् ॥१॥

अर्थ - हे प्रभावती! तुजला जें गोंड वाटेल तें कर. परंतु
 पूर्वी सिद्धक्षपणक याणें आपला प्रतिस्पर्धी याचें पारिपत्य



केलें तसें करावयास तुझे माई बुद्धी असेल तर जा.
 दुसरे दिवसीं प्रभावती यत शक बोलत आहे कीं. पूर्वी
 चंद्रपुरीचे माई सिद्धक्षपणक नामें जैन राहान होता; तो
 महापंडित राजाश्रित; तेथें काहीं दिवसें करून श्वेतांबर
 दुसरा नास्तीक आला, तो ही पंडीत, त्याणें सर्वजन वश्य
 कैलें, आणि राजा ही वश्य केला. तें कडीण वाटून सिद्धक्ष
 पणक याणें सर्वास सांगितलें कीं, आह्मी ब्रह्मचर्य करून
 न असावें हा आमचा धर्म असतां हा श्वेतांबर वेश्यागय
 न करितो. असें बोलून एके वेश्येस द्रव्य देऊन श्वेतांबर
 याचे घरां पारविला. आणि आपण चार गावांतील श्रे
 ष्ठपुरुष बरोबर घेऊन सूर्योदया पूर्वी पाहांटेस त्याचे
 घरां गेला. तो श्वेतांबर नग्न होऊन कांहीं यंत्र साधन क
 रित होता. ते समयां वेश्येनें जाऊन हात धरिला आणि
 बाहेर आणिला. हें लोकानीं पाहून बौद्धांचें व्रत ब्रह्मच
 र्य असतां या श्वेतांबरानें अमर्यादा केला. हा फल सा
 ला; असें त्यास बोलून नगरा बाहेर घालविला; नंतर
 सिद्धक्षपणक संतोषें करून राहाता जाहाला; ही कथा
 श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा २६

याहि देवि स्वदोषघ्न्यादिजानासि भाषितुं॥

याचा अर्थ-हे प्रभावती! आपले दोषाचा नाश होईल, असें प्रापण करावयास जाणत असलीस तर जा, परंतु जसें पूर्वी रत्नदेवीने, एके समयां दोन जार उपभोगार्थ आपले गृहां आले असतां तिणें आपले पतीस जसें प्रापण केलें. तसें तूं करावयास जाणत असलीस तर जा. एतद्विषयां कथा सांगतां ती श्रवण कर.

दुसरे दिवशीं प्रभावतीस शक बोलत आद्देकीं, पूर्वी जलोद नामें नगरांत क्षेमराज नामें राजपुत्र राहात होता; त्याची स्त्री रत्नदेवी संदर वयसिच्या रिणी होती, ती देवराज नामें ग्रामाधिपती, त्याचा पुत्र धवलास या उपनयना बरोबर क्रीडा करीत असे, असें असतां एके दिवसीं रत्नदेवीचा श्वतार बाहेर गेला असतां, प्रथम धवलास आला, मागाहून अर्धघटिकेचे अवकाशें त्याचा पिता देवराज तोही भोगार्थ आला. तेव्हां रत्नदेवीनें धवलास, यास लपवून देवराज याज बराबर क्रीडा करूं लागली; इतक्यांत रत्नदेवीचा पती बाहेरून घरीं आला; त्या समयां रत्नदेवी देवराज याजवर कौधायमान होऊन राणते कीं, येथें कोणास शोधितोस? आमचे घरीं कोणी आला नाही असें बोलून देवराजास हांतां धरून बाहेर



याजवर क्रोध किमर्थ केलास. मग तिणें धवलाक्ष यास
बाहेर काढून पतीस दाखविला आणि एकांतीं बोलिली कीं,
याचे बराबर कलह होऊन बाप मारील या भयानें हा धवला
क्ष आपले घरीं आला, तो मी लपवून ठेविला होता त्याचे शो
वास देवराज आला. यास्तव, मी त्यास रागें भरून बाहेर
घालविला. असें एकीकडे बोलून धवलाक्ष यास ही आप
ले घरीं जावें असें सांगून आपल्या घरांतून घालवितो जा
हाली. नंतर क्षेमराज यास बहुत संतोष जाहाला, ही क
था श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहली.

कथा २७

रंभोरुगच्छ कामं त्वं न ते विघ्नं करोम्यहम् ॥

मोहिनीवसमर्थचे ज्जारगोपनकर्मणि ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तूं परपुरुष भोगार्थ जात्येस तर जा,
मी तुझे कार्यास विघ्न करीत नाहीं, परंतु मोहिनी सारितें
जाराचें रक्षण करावें. असें तुझे माईं सामर्थ्य असेल तर
जा. एतद्दिषयीं तुला कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवशीं प्रभावतीस शुक बोलत आहे कीं, पूर्वीं
शंकर पूर गावीं अहि नामें वाणी राहात होता, त्याची स्त्री
मोहिनी, ती कुमूरवर्धूत याजबरोबर क्रीडा करीत असे

A4

B4

धरून आपले समीप बाळगीत असे; या प्रमाणे अस-
 तां मोहिनीने कुमूर्ख धूर्त यास सांगून संकेत केला आणि
 आपण रात्रो पलंगावरून खाली उतरून निजली. त्या स-
 मयीं धूर्तही येऊन तिज बराबर क्रीडा करूं लागला. त्या
 समयांत अही वाणी जागा होऊन शीघ्र धूर्तांचे शिश्न ध-
 रिता जाहाला. आणि स्त्रीस हाणाला कीं, सत्वर उठून दि-
 वा लावावा. मी चोर धरिला आहे. हें ऐकून मोहिनी हाणा-
 ला कीं, आंधारांतून जावयास मी भय पावले. तर मी चोरा
 समारित्ये. तुझी शीघ्र बाहेर जाऊन दिवा लावावा. या
 प्रमाणे बोलिली. त्यानंतर अही याणे चोर तिचे हातीं दे-
 ऊन, आपण दिवा लावून आणावा हाणून गेला इकडे ति-
 णें कुमूर्ख धूर्त यास बाहेर घालवून, पलंगा समीप गाईचें
 वासरूं आणिलें आणि त्याची जीभ धरून आपण नि-
 जली. त्या समयीं अही वाणी हातांत काठी घेऊन दिवा
 आणून पाहिलें तो गाईचें वत्स; त्याची जीभ धरून स्त्री
 निजली आहे; नंतर तिजला जागी करून विचारिलें कीं,
 हें काय ? तेव्हां तिणें सांगितलें कीं, तुझी माझे हाती का-
 य दिलें तें धरून मयास्तव डोळे झांकून निजल्यें होलें,
 परंतु हें आपले गाईचें वत्स, त्यास क्षुधा लागली हाणून



(६८)

पुढें येऊन माझी मांडी चाटिली; तेव्हा कळ पडली ती मला निद्रेच्या योगें समजली नाहीं असें बोलून वत्स सोडिलें आणि पतीची निर्भर्त्सना केली; तोही लज्जित होऊन निजता जाहाला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा २८

कृशोदरिप्रयाहित्वंकर्तुं जानासि वायदि ॥

जरसे भर्त्तरि पूर्वयथादेविकया कृतम् ॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तूं परपुरुष संगार्थ जात्येस तर जा, परंतु पूर्वीं देविकेने आपला फतार जरस याला जसें केलें, तसें संकट काल प्राप्त जाहाला असतां करावयास जाणत असलीस तर जावें.

दुसरे दिवशीं प्रभावतीस शुक बोलत आहे कीं, पूर्वीं कुडास ग्रामाचे बाई जरस कुटुंबी राहात होता. तो महा मूर्ख त्याची स्त्री देविका व्यभिचारिणी ती प्रभाकर ब्राह्मणा बरोबर बिभ्व्याचे वृक्षारवालीं व्यभिचार करीत असे, हें वर्त्तमान जरस याणें कर्णोपकर्णो ऐकून तें सत्य किंवा मिथ्या हें पाहावें यास्तव एके दिवसी बिभ्व्याचे झाडावर जाऊन बसला. तो देविकेने वृक्षारवालीं प्रभाकरास आणून व्यभिचार करितो जाहाली. नंतर प्रभाकर याणें तिचा पती साडावर बसला हें पाहून दूर गेला.

(६९)

आणि एका साडाखालीं लपून बसला; इकडे जरस देवि
केचा पती खाली उत्तरून स्त्रीस हसणाला कीं, बहुत दिव
स चुकवीत होतीस, परंतु आज कुकर्मोंत सांपडलीस, तूं
दुसऱ्या पुरुषा बराबर नित्य येऊन हें कर्म करित्येस तर आ
ज या गोष्टी विषयीं तुझें पारिपत्य करितों. तेव्हां देविकेनें
उत्तर केलें कीं मी तर कुकर्म केलें नाहीं. शेतास जातानां वा
रेस उष्ण लागलें ह्मणून येथें क्षण मात्र बसल्यें, असें अस
तां तुह्यांस विपरीत भासलें; तस्मात् या वृक्षाचा काहीं
गुण आहे. तेव्हां जरस हसणाला कीं, आतां मी खाली बस
लों, तूं वर जाऊन पहा, तेव्हा देविका साडावर चढून बस
ली आणि खालीं भर्त्याकडे पाहून हसणाली कीं, बहुत
दिवस मजपाशीं प्रतिज्ञा करीत होतां. परंतु दुसरे स्त्री
जवळ गेलां ही तुमची चोरी आज सांपडली. असें बोलू
न जरसावर क्रोध करितो जाहाली. तेव्हां जरस आपलें
ठिकाणीं लज्जित होऊन तिचें समाधान करिता जाह
ला. आणि तिला घेऊन घरास जातां साला; ही कथा श्र
वण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा २९

ब्रजदेवि परंजारं कर्तुं जानासि चेत्तथा ॥ नि
जजारस्य गुह्यं यथासंदरिणाकृतम् ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती ! पूर्वीसुंदरीनें आपले जाराचें, संकर
समबीजसें रक्षण केले तसें रक्षण करावयास जाणत अस
लीस तर जा. ज्या पुरुषाकडे तुझे अंतःकरण रमत असेल
त्याकडे जाण्याविषयी कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवशीं प्रभावतीस शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
शिहू ग्रामी महाधन नामें सावकार राहात होता, त्याची
स्त्री सुंदरी ती मोहन धूर्त याज बराबर व्यभिचार क
रीत असे तेव्हां एके दिवसीं मोहन आला. इतक्यात म
हाधन ही ग्रामाहून येतो हें सुंदरीने पाहिलें मग मोहना
स शिच्यांत नग्न बसविलें, शिकें माडीसलोंबत ठेविलें
आणि आपण त्वरेनें बाहेर येऊन महाधनास हाणाली
कीं, स्वामी नागवें भूत येऊन शिच्यांत बसलें आहे, त्यास
कोणी भूत वैद्यास सत्वर आणावा; हें महाधन याणें ऐकू
न विचार न करितां भूत वैद्याच्या घरास गेला; इतक्यात
सुंदरीनें मोहनास खाली उतरून बाहेर घालविला. आ
णि महाधन भूतवैद्य घेऊन आला त्यास हाणाली कीं, तु
हीं यावयाचे पूर्वीच भूत पळोन गेले. नंतर भूतवैद्य आ
पले घरास गेला आणि महाधन वैद्याची स्तुती करून संतु
ष्ट जाहला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहा
ली.

यथादेवास्त्वमुत्तरमूलदेववत् ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती! तुजला कुकर्म करावया विषयीं माझे मत नाही. परंतु तूं संकट काढीं मूलदेवा सांगितलें भाषण करून मुक्त व्हावें असें जाणत अससील तर जावें. या विषयीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

पूर्वीं भयंकर शमशानाचे गाई कसलक व वेताळ असीं दोन पिशाच्चे राहतात होती, त्यांस धूमप्रभा व मेघप्रभा त्या दोन स्त्रिया अकस्मात् प्राप्त जाहल्या. नंतर भूतांचा परस्परें त्या स्त्रियां विषयीं कलह होऊं लागला. इतक्यांत मूलदेव ब्राह्मण त्या मार्गानें जात होता, त्या समीप जाऊन त्यास विचारिलें कीं, त्या दोन स्त्रिया आहेत यातून आह्यास उभयतांतून कोणास कोणती योग्य आहे हे, यथार्थ सांगावें, तेव्हां ब्राह्मण सत्यवादी, सशरीर परंतु समय विपरीत जाणून सांगितलें कीं ज्याच्या चित्तास जी बांगली भासेल ती त्याणें घ्यावी. असें बोलून ब्राह्मण पिशाच्याचे हातून मुक्त होऊन स्वगृहाप्रत जाता जाहला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहली.

कथा ३१

यथेच्छं ब्रजकल्याणियत्रेच्छसि कृशोदरि॥



शशकस्यवनेबुद्धिरस्तिचेदात्मरक्षणे॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती! ज्या ठिकाणी जावयाची तुझी इच्छा असेल त्या ठिकाणी जा, परंतु पूर्वी अरण्या मध्ये आपलें रक्षण करावें एतदर्थ ससा जसें जाणत होता, तशी बुद्धी तुझे ठाई असेल तर जावें.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी मधुर वनाचे ठाई पिंगल नामें सिंह राहात होता, तो अरण्यातील पशू मारूं लागला. तेव्हां त्याणीं सिंहा समीप जाऊन नेम केला कीं, प्रति दिवसी एक पशू देत जाऊं आणि तूं सर्वेचें रक्षण करावें. तें सिंहानें मान्य केलें. नंतर एके दिवसीं सशाची पाळी आली तेव्हां ससा शणें विचार करून प्रातः काळीं जावयाचा नेम संकून मध्याह्न काळीं भीत भीत गेला त्यास सिंहानें विचारिलें कीं, तुला विळंब कां लागला ? याउपर मी क्षमा करणार नाहीं, ससा ह्मणाला कीं, स्वामी ! हा अपराध मजकडे तिळमात्र नाही, आही पांच ससे तुमचे नेमा प्रमाणें येत असतां मागीं दुसरा सिंह आला त्यास आही तुमची हाही दिल्ली असतां चार ससे भक्षिले, मी मात्र पळून स्वामीस वर्तमान सांगवयास आलों. त्यास या गोष्टीचा विचार न केल्यास दोघांचा निर्वाह आही गरीबानीं कोटून करावा ? हे श्रवण

श्री वनचरें भक्षितो, हें वीक दिसत नाहीं, तर आधीं सिंहा
 ने पारिपत्य करीन; मग भोजन होईल. त्यास सिंह कोरे
 आहे तो दारखवणे. नंतर ससा याणें एक खोल आड पाहून
 तेथें सिंहास नेऊन दारखविला आणि ह्मणाला कीं, आतां
 च आपले भयें करून विहिरीत गेला. मग सिंहानें आडां
 त आपले प्रतिबिंब पाहून दुसरा सिंह आहे असें मानून स
 कोध जाहाला, आणि त्यास मारावयास आडांत उडी द्याकीली,
 आणि मृत्यु पावला. ही गोष्ट ऐकून वनचरांस समाधान जा
 हाळें आणि परम संतापें करून राहिलीं. ही कथा श्रवण
 करून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ३२

याहि देवि मनोयन्नरमतेक मलानने ॥ रा

जिनीव विजानासि वक्तुं धूलिप्रदर्शने ॥ १ ॥

अर्थ - हे प्रभावती ! तूं सें मनज्या ठिकाणीं रमत असेल
 तेथें जा; परंतु पूर्वीं राजिकेने आपले सासूस धूळ दारखवू
 न जसें उत्तर केले, तसें करावयाचें चातुर्य तुजला असेल
 तर जा. या विषयीं कथा सांगतो ऐक.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शूक बोलत आहे कीं, पू
 र्ण शान पुरीचे ठाई केशव शेट वाणी राहात होता, त्याची



रुही मोहिनी, पुत्र सोमक, आणि पुत्ररुही राजिनी परमसं-
 दर परंतु व्यभिचारिणी. असें असतां एके समयी तिची
 सासू मोहिनी इणें काहीं द्रव्य देऊन गहूं आणावयाकरि-
 तां राजिनीस बाजारांत पाठविली. तिणें बाजारांत गहूं घे-
 ऊन येत्ये समयीं परपुरुष पाहिला, त्याज बरोबर संकेत
 करून गहूं वाण्याचे दुकाना पुढें बाजारांत ठेऊन आपण
 संकेता प्रमाणें त्या स्थळां जाऊन क्रीडा करितो जाहली.
 त्या समयींत वाणी याणें मोटें तीळ गहूं घेऊन त्यांत धूळ
 बांधून ठेविली. राजिनीनें दोन घटिका क्रीडा करून, या
 बरे पणें येऊन तशीच मातीची मोट उचलून घेतली. नंतर
 र सासूनें मोट सोडून गहूं पाहूं लागली तों धूळ पाहिली.
 तेव्हां राजिनीनें हात जोडून सांगीतले कीं, बाजाराचे रस्त्यां
 त माझे हातून पैका खाली पडला. त्याचा शोध करावया
 स्तव ही माती जमा करून आणिली आहे. मग मोहिनीनें
 पैसा हरपला हें पाहून खिन्न होऊन उगीच राहिली. ही
 कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहली.

कथा ३३

कोदोषो गमना द्रविवेत्सि चैक कर्तुमुत्तरम् ॥
 अतीवजारिणी यद्दृष्ट्वा भिकापतिसन्निधौ ॥१॥
 अर्थ-हे प्रभावती ! तूं गेलीस तर काय दोष आहे ! सरवें क

रुनजा. परंतु पूर्वी आपल्या पति सन्निध रंभिकेनें जसें उत्तर
रकेलें तसें संकर समयीं तूं उत्तर करावयास जाणत अ
सशील तर जा. या विषयीं कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रतश्रुक बोलत आहे कीं; पूर्वी
शंकर पुराचे वाई शंकर माळी भाग्यवंत राहात होता; त्या
ची स्त्री रंभिका अतिव्यभिचारिणी असे. एकदां श्राद्ध
दिवसीं रंभिकेनें आपले उपपती चार परस्परें नकळतां
भोजनास बोलाविले, आणि शंकर याणें आपले जातीचे
चार माळी बोलाविले. इकडे उपपती मध्यें प्रथम वाणी
भोजनास आला, त्याचें अर्धस्नान होते समयीं स्तार
येता आला, तेव्हां वाणी यास वेळूची खोली बहूत जुनी
होती त्यांत लपवून ठेविला. नंतर स्तार स्नान करितो इत-
क्यांत तरळ नामा तिसरा आला, तेव्हां स्तारही वाणी या
चे खोलींत लपविला, नंतर तरळ स्नान करित आहे इतक्यां
त बलाधिप चवथा आला. तेव्हां तरळास मांड्यांची खो-
ली होती तेथें ठेविला. बलाधिप याचे स्नानाचे संधीस चार
माळी घेऊन शंकर येता जाहाला. तेव्हा बलाधिपास ने
ऊन तिघे जेथे लपविले होते त्या खोलीवर वेळूची माळी
होती तेथें बसविला. तो इकडे सायंकाळ जाहाला तेव्हां
रंभिकेनें त्वरा करून माळी यास भोजनास देऊन, चवथे

आपले उपपती होते त्यांस एथक् एथक् अन्न नेऊन देतो
 जाहाली सर्व भोजनास बसले इतक्यांत वाणी याणे स्त्री
 र उष्ण लागली हाणून फूलकार केला, तेव्हा स्फुटार व तरळ
 यांस सर्प आला असें मासून आपलीं ताटे मस्तकावर घे
 ऊन उभे राहिले ते समयी माडीस ताटे लागून वेळू हाल
 ले; नंतर माडीवर बलाधिप होता, त्यास कोणी तरी धराव
 यास आले हा भाव उसन्न होऊन धांव मासून माडी स्वा
 ली उडी टांकिली. तों माडी पडों लागली हाणोन वाणी, स्त्र
 तार, व तरळ असे तिघेही खोलीतून बाहेर पडून पळा
 ले; आणि चवघेही आपापले घरास गेले. इकडे काय ग
 डबड आहे हाणून शंकर भोजन करीत होता तो मंडळी
 सहवर्त्तमान भोजन टांकून उठला. आणि बाहेर पाहिलें
 तों आंधेरान्त कांही दिसलें नाहीं. मग शंकर याणें स्त्रीस
 विचारिलें कीं, कोण बाहेर गेल्या सारिरवें दिसलें हें का
 य ? ते समयी रंभिकेनें उत्तर केलें कीं, स्वामी ! आज तुह्यां
 भोजनास सायंकाळ केलान्, तेव्हां कालातिक्रम जाहा
 ला व भक्ती हीन श्राद्ध केलें यास्तव क्रोधें करून, तुमचे
 वडील श्राद्धास आले होते ते विमुख होऊन उपोषित गेले,
 नाहीं तर आपले खोलीतून कोण बाहेर निघणार ! तस्मा
 त् पुनः उदयीक श्राद्ध करावें, हें शंकर याणें सत्य मानून

दुसरे दिवसीं श्राद्ध केले. ही कथा श्रवण करून प्रभावती
शयन करिती जाहाली.

कथा ३४

याहि देवि गते वेत्सियदिभामिनिभाषितुम् ॥

कुमार्यैस्वपदलायथोक्तं शंभुनापुरा ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती! तूं परपुरुष संगार्थ जात्येस तरजा. परं
तु पूर्वीं अरण्याचे गाई शेत राखणारी स्त्री होती तिणें शंभु
नामा ब्राह्मण याचें वस्त्र घेतलें असतां, त्याणें जसें चातुर्यानें
भाषण करून परत घेतलें तसें सम्यहीं भाषण करावयास जाणत
अससील तरजा. या विषयीं कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, कोणा
एके नगरीं शंभु नामा ब्राह्मण घूत प्रिय राहात होता. तो
एके दिवसीं ग्रामांतरास जात होता. तो मार्गति शेताचे
बांधावर शेत रखावयास एक स्त्री बसली होती, तिजला
पाहून समीप आला, आणि तिजला तांबूल देऊन तिशीं
उपभोग केला; नंतर तिणें त्याचें वस्त्र घेतलें, तें मागावया
स लागला, तेव्हा तिणें वस्त्र न देतां घरास जाऊं लागली.
नंतर शंभू याणें शेतांतील जोंधळ्याचीं कणसें घेऊन मा
गें लागला आणि गांवचे लोकांस ह्मणाला कीं, पांच कणसें
मी घेतलीं यास्तव इणें मासें वस्त्र पांच रुपयाचें घेतलें हा

तुमचे गावचा न्याय कीं काय ? नंतर सर्गनीं तिजकडून वस्त्र
ब्राह्मणास देविलें. नंतर तिणें लज्जेस्तव पूर्व वृत्तांत वसांग
तां वस्त्र दिलें. आणि ब्राह्मण वस्त्र घेऊन घरास आला.
ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ३५

गच्छदेविनतेदोषोयदितत्रगतासति ॥ स्वा
र्थं कर्तुं विजानासितिलक्यकरोयथा ॥ १॥

अर्थ-हे प्रभावती ! पूर्वी सांब नामा वाणी याणें आपले
स्वार्थ करितां जसें चातुर्य केलें. तसें करावयास तूं जाण
त अससील तर जा. या विषयीं कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
कोणी एक सांब नामें वाणी तिळ खरेदी करावया करितां
ग्रामांतरास जाऊन तेथें भांडशालिक वाणी याज पाशीं
विचारिलें. त्याणें तीळ लागतील ते देतो असें बोलून सांब
वाणी यास आपले घरीं भोजनास नेले त्याणें भांडशालि
क याची स्त्री संदर पाहून तिला आपली हिऱ्याची आंग
ठी देऊन भोग करिता जाहाला. नंतर बाहेर येऊन भांड
शालिक यास ह्मणाला कीं, आह्मास शंभर खंडी तीळ
द्यावयाचा करार केला आहे, ते द्यावे. नंतर भांडशालिक
ह्मणाला. करार कोणी केला ? तेव्हां सांब वाणी बोलिला

(७९)

कीं, पूर्वी शंभर खंडीचा निश्चय करून तुझे स्त्रीनें माझे हातांतील आंगठी घेतली असतां तीच यावयास विवाद करितोस हें सावकास उचित नाही. तेव्हां भांडशालिकानें पुत्रास आपले स्त्री कडे पाठवून आंगठी आणविली आणि स्त्रीस ह्मणाला कीं, आ ह्यास नकळतां व्यवहाराचा निश्चय करित्येस येणें करून स्वार्थ होणार नाही, असें बोलून सां ब चाणी यास आंगठी व करारा प्रमाणें तीच देता झाला. ही कथा सांगून शक ह्मणाला कीं, हें चातुर्य तुजला असे लतर सरखें करून जावें. असें ऐकून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ३६

त्वयास्मरवेन गंतव्यं तं जारं प्रति सत्वरम् ॥

जानासित्वं जयंती वयदिवत्सु सदुत्तरम् ॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती! तुझे मनांत जाराकडे जावें असें आहे तर जयंती सारखें उत्तम प्रकारचे भाषण करावया स जाणत अससील तर सरखें करून सत्वर जा. या विषयीं कथा सांगतो श्रवणकर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी सरड गावीं शूरपाळ पारील राहात होता त्याची स्त्री जयंती नित्य आपल्यास पीतांबराची चोळी मागत असे तेव्हां स

रपाळ हाणाला कीं, पीतांबर हाणजे काय, हें आमचे घरां
 कोणाला ठाऊक नाही तर त्याची कंचुकी कोठून घ्यावी ?
 असें बोलून नंतर दुसरे दिवसीं शूरपाळ, गांवकरी यांचे म
 ड्यांत जाते समयी जयंतीनें सभेंत जाऊन शूरपाळ यास
 बोलिली कीं, आपले घरां शिजली नाशिजली आंबील आ
 हेती प्रस्नावयास चलावे. हें शूरपाळ याणें ऐकून घरां ये
 ऊन रूमीस हाणाला कीं, चौघांत येऊन तूं काय बोलिलीस ?
 येणें करून मजला लघुत्व प्राप्त जाइलें; तर मी तुला पीता
 बराची चोळी देतो परंतु बोलली आहेस तें असत्य करावे
 असें बोलून तिजला कंचुकी देता झाला. तेव्हां तिणें सांगी
 तलें कीं, उदईक मी येऊन हें चवचन बोलेन त्या वेळीं तुझी
 गांवकरी जवळ बसले असतील त्यास घरां घेऊन यावे, नंतर
 शूरपाळ याणें दुसरे दिवसीं तसेंच केले. तेव्हां जयंतीनें जेव
 णाचें साहित्य उत्तम करून भवतासहित गांवकरी यांस जे
 वाक्यास उत्तम वाढिलें तें सर्वांनी पाहून हाणाले कीं, ही स्वप्ना
 वें करून उद्भट आहे याजकरितां शूरपाळ यास मनस्वी बोलले
 परंतु कर्तृत्व चांगलें आहे; असें ऐकून शूरपाळ संतोष पावला.
 असीकथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ३७

यथैष्टं व्रजकल्याणिनते दोषोस्तिकश्चन ॥

लांगलीवक्जानासियदिकर्तुत्वसुत्तरम् ॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तूं स्वस्थ पणें जा, गेडीस तर का
यदीष्ट आहे ? परंतु पूर्वी लांगलीनें आपल्या शेतांतील स
र्कती यास भाषण करून आपले पतीचें समाधान केलें
तसें उत्तर करावयास जाणत असलीस तर जा. या विष
यां कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
संगम गावीं एक कुटुंबी दुर्बळ राहात होता. त्याचे शेताचा
सर्कती तर्पणशाली, तो शेताची चांगली व्यवस्था करीत अ
से; त्यास भोजनास शरपतीची स्त्री लांगलीनामें घेऊन जा
त असे. तेथें भोजना नंतर दोघांचा संगही होऊ लागला.
हें वर्तमान शरपतीनें ऐकून पाहावया करितां स्त्रीस नकळ
तां तो दुसरे शेतांत दूर जाऊन लपून बसला. त्याचे पूर्वी
उभयतांचा संग जाहाला, नंतर शरपतीनें पाहिलें व त्या
सही लांगलीनें पाहून तर्पणशाली याजवर रागें भरून
ह्मणाली कीं, शेतांत नागर चालवीत नाहीस परंतु हे मी
पतीस सांगेन, तेव्हां तो तर्पणशाली ही समजून ह्मणाला
कीं, नागर मी धरावा आणि शेताचें काम करावे, आणि
तुझे पतीस अर्धा वांटा द्यावा असी सरकत मजला पुर
वत नाहीं तूं आपले पतीस सांग. हें शरपतीनें ऐकून

(८२)

विचार केला की, या उभयतांचे कलहाचें भाषण होत आ
हे तेव्हां समागम कसा घडेल. तस्मात् व्यभिचार्या विषयीं
ऐकिलें तें असत्य. असें मानून घरास गेला. ही कथा श्रवण
करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ३८

यत्रेच्छसिततोगच्छविप्रस्येवप्रभावति ॥

स्वहितं कुर्वतो देविको विघ्नं कर्तुमर्हति ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तुझी इच्छा ज्या ठिकाणी जावें अशी
असेल त्या ठिकाणी जा. तुजला कोणी विघ्न करणारा नाही.
परंतु पूर्वी प्रियंवद नामें जाह्यण याणें जसें आपलें स्वहि
त केलें तसें करावयास जाणत असलीस तर जा. या वि
षयीं कथा सांगतों ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे की, पूर्वी
प्रियंवद नामें एक जाह्यण मार्गस्थ जात असतां एक गोविं
दर्शनवाणी राहात होता; त्याचे घरी रात्रो रहावयास गे
ला; त्याची स्त्री सुंदर व व्यभिचारिणी होती; तिज बरोबर
प्रियंवदानें भोग करावयास्तव आपली आंगठी दिध-
ली; आणि भोग जाहाल्यावर आंगठी मागूं लागला.
तों सुंदरी देईना; यास्तव तसाच उठून मोडकी खार हो
ती तिजवर येऊन निजला. आणि पाहारेस एक खारेचा

(८३)

पाय मोडून घेऊन वाण्याजवळ आला आणि ह्मणाला कीं हा खाटेचा पाय मी मोडला ह्मणून माझी आंगवी उंशा कडे पिश्यांत होती ती तुझे स्त्रीनें घेतली. आणि आतां दे तनाहीं हा धर्म कीं काय? असें वचन वाण्यानें ऐकून आपले स्त्रीवर रागें भरून आंगवी देवविला. तिणें लज्जेस्तव काहीं न बोलतां आंगवी ब्राह्मणास दिली. ती घेऊन ब्राह्मण घरास गेला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ३९

याहिदेविपरंजारेंकुरुवाञ्छितमादरात् ॥ य

दिवत्तुं विजानासितुलाह्द्रूधरोयथा ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती! तूं परपुरुषाकडे प्रीती करून आपलें इच्छित कर्म कर. परंतु पूर्वीं आपलें हरण करणारा तुलाह्द्रू यास मूधर याणें जसें भाषण केलें, तसें तूं जाणत असलीस तर जा. या विषयीं कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं कुंरिणी पुरींत मूधर वाणी राहात होता. तो पुण्यक्षयें करून दरिद्री होऊन, देशांतरास गेला. जात्ये समयीं शेजारीं वाण्याचे घरी लोखंडी धट ठेऊन गेला. पुनः काहीं दिवसीं द्रव्य साधन करून आला, तेव्हां शेजारी याजवळ धट मागूं लागला. तेव्हां त्याणें उत्तर केलें कीं, तुझा लोखंडा धट

उंदिरानें भक्षिला. नंतर प्रतरणेची गोष्ट भूधरानें ऐकून शे
जाऱ्याचा पुत्र भोजनार्थ आपले घरीं नेऊन लपविला. नंतर
शेजारी शोध्यास आला. तेव्हां त्यास सांगितलें कीं, तुझा
पुत्र गिधड याणें नेला. हें ऐकून शेजारी याणें राजद्वारां
जाऊन फिर्याद केली. ते समयी राजाधिकारी याणें भूध
रास आणून विचारिलें, तेव्हां भूधरानें उत्तर केलें कीं,
महाराज ! लोखंडी धर उंदिरानें भक्षिलें हें स्वरें तर गि
धड हं तीस नेतील. मग मुलगा नेतील यांत आश्चर्य का
य ? हें ऐकून शेजाऱ्यास, न्याय कर्तें याणीं फजित क
रून, लोखंडी धर भूधरास देवविला. आणि भूधरा
पासून शेजारी यास पुत्र देवविला. ही कथा सांगून श
क झणाला कीं, हें चातुर्य तुजला असेल तर जावें. अ-
सें भाषण श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ४०

गच्छत्वं कुरुचाभीष्टं नंतरायं करोम्यहम् ॥

स बुद्धिरिव चेद्वक्तुं विजानासि स्वकार्यतः ॥ १ ॥

अर्थ - हे प्रभावती ! आपले कार्यास्तव स बुद्धी सा
रिखें भाषण करावयास जाणत असलीस तर आपले
मनोरथ पूर्ण करावयास जा; मी तुजवर क्रोध करित
नाही परंतु एतद्विषयी कथा सांगतों ऐक.

दुसरे दिवसीं प्रभावतीस शक बोलत आहे कीं, पूर्
 र्ण एके नगरींत स्रबुद्धी व कुबुद्धी असे दोघे राहान हो
 ते त्यांतून स्रबुद्धी देशांतरास गेला. व कुबुद्धी त्याचे
 स्त्री बरोबर कुकर्म आचरूं लागला. काहीं दिवसीं स्र
 बुद्धी द्रव्य संपादन करून घरीं आला नंतर कुबुद्धीनें
 कपट भाव दारवविला. आणि विचारिलें कीं, तूं काय
 आश्चर्य पाहिलेंस ? मग स्रबुद्धी हणाला कीं, सरस्वती
 नदीचे तीरीं एके आडांत आंब्याचे झाडावर अकाळीं
 एक आंबा पाहिला. मग कुबुद्धी हणाला कीं, हें असत्य
 आहे. या विषयीं तुझी व माझी प्रतिज्ञा. जर हें सत्य आ
 हे तर तूं माझे घरीं येऊन, दोहातीं जें नेतां येईल तें न्या
 वें. आणि असत्य जाहाल्यास मी नेईन मग रात्री कुबु
 द्धीनें जाऊन आंबा होता तो काढून घेतला. नंतर दुसरे
 दिवसीं दोघे जण पाहावयास गेले. तेथे स्रबुद्धीनें पा
 हिलें तों आंबा नाही. नंतर कुबुद्धी हणाला कीं, आतां
 काय करावें. तेव्हां स्रबुद्धी यास त्याचा भाव समजला.
 कीं, कुबुद्धीचे प्राणा वाई कुबुद्धीचा लोभ आहे. मग स्र
 बुद्धीनें घरीं येऊन त्वरेनें आपली स्त्री व वस्तुभाव घरां
 तून काढून दुसरे ठिकाणीं नेऊन ठेविले. आणि कुबुद्धी
 स आपणून, चौघांचे विद्यमानें आपली प्रतिज्ञा सांगता

(८६)

झाला. तेव्हा कुबुद्धी स्त्री लोभें करून घरांत गेला तो स्त्री
नाहीं. मग माडीवर असेल हाणून चढावया करितां शि
डी दोहों हाती घेतली. तेव्हा कुबुद्धी हाणाला कीं. पति
ज्ञा सिद्ध जाहली. आतां शिडी घेऊन जावें. नंतर कुबुद्धी
सखेद होऊन घरा बाहेर आला; त्या समयीं सर्वजनानीं
त्याचा धिःकार केला. नंतर तो आपले घरास गेला. ही
कथा ऐकून प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा ४१

युक्तं ते गमनं देवियदितत्र गतासति ॥ संक
टैवेत्सितं वक्तुं कश्चिद्विप्रवरो यथा ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तुझे जाणें फार चांगलें आहे. प
रंतु तूं गेलीस तर पूर्वी कोणी एक श्रेष्ठ विप्र याणें संकट
काळीजसें भाषण केलें तसें करावयास तूं जाणत अस
लीस तर जा. एत द्विषयीं कथा सांगतो ती ऐक.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं,
पूर्वी पंचपुराचे ठाईं शत्रु मर्दन हाणून राजा होता त्याची
कन्या मदनलतिका, तीस मदन त्याथा होऊन कंद दग्ध
जाहाला. तेव्हा बैद्यास औषधास्तव राजानें दोंडी पिट
विली कीं, कन्येस जो बरें करील त्यास दरिद्र रहित क
रीन; मग हे वृत्त एके स्त्रीनें ऐकून आपले पतीस निवेदि

ते, तें त्याणें ऐकून राजगृहीं गेला आणि कन्येस पाहून,
पिशाच्याचा उपद्रव आहे हाणून सांगीनलें; नंतर मंत्रें क
रून बरी करावयास मंडळ करून पूजेचा खराटोप बहुत
केला आणि परीक्षा पाहिली. तेव्हां ती मदन पीडेनें व्याप्त
आहे असें पाहून मनःस्वी मंत्राची गडबड दोन घटिका
पर्यंत मोठ्यानें बोलिला. तें पाहून मदन लतिका विस्मय
होऊन हँसली. हें सावयाचे वेगें करून गल ग्रंथी फुटली,
आणि राज कन्या स्वस्थ जाहली. नंतर तो ब्राह्मण राजानें
दरिद्र रहित केला. ही कथा ऐकून प्रभावती शयन क
रितो जाहली.

कथा ४२

सरस्वेनयाहिभोगायजारंसर्वगिस्संदरि ॥ वे

त्सिचेद्याधमारीवशादूलेवक्तुमद्भुतम् ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तूं जाराकडे भोगार्थी सरस्वे करून
जा; परंतु पूर्वी कलहप्रिया इणें व्याघ्राची ग्रंथी पडली. त्या
काळीं जसें भाषण करून निघून गेली, तसें तूं जाणत अस
लीस तर जा. या विषयी कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शतक बोलत आहे कीं, पू
र्वी देवग्रामी सिंह नामें पाटील राहात होता त्याची स्त्री
कलहप्रिया, तिणें एके समयी पती बरोबर कलह करून

तो ये पुत्र घेरून आपले बापाचे घरीं चालली. मार्गीं जात असतां एका अरण्यांत व्याघ्र पाहिला, तो त्या तिघांस पाहून आनंद पावला. व पुच्छ भूमीवर आपटूं लागला. त्या वेळीं धांवले समयी कलहप्रियेनें आपले पुत्रांस घेरून पाणसंकटीं झणाली कीं, अरे मूर्खहो, तुझीं पृथक् पृथक् व्याघ्र भक्षायाम कलह किमर्थ करितां ? परकृत एक व्याघ्र आला आहे, त्याचा विभाग अर्धा अर्धा भक्षवा, मग दुसरा हि सांपडेल. इतकें ऐकून व्याघ्रानें विचार केला कीं, ही व्याघ्रमारी आहे, पुढे मी गेलों तरी पुत्रांकडून मजला मारवील. तस्मात् पळून च जावें, हें उत्तम असें ध्यानांत आणून मोठ्या वेगें करून पळता जाहाला. ही कथा ऐकून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ४३

ब्रजदेविसयुक्ततेगमनंगजगामिनि ॥ यथाप्रसंगतैबुद्धिर्व्याघ्रमार्याययास्तिचेत् ॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तुजला जाराकडे जाणें फार योग्य आहे परंतु पूर्वी व्याघ्रमारी झाला जसा बुद्धी होती तशी तुजला असेल तर जा. या विषयी कथा सांगतो श्रवण कर. दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं, तो व्याघ्र पळून जात असतां, मार्गीत जंबूक भेटला त्याणें

विचारिलें कीं, अरे पळतोस कौं ? तेव्हां व्याघ्र हसणाला.
अरे मूर्खा विचारतोस काय ? अरण्यांत व्याघ्र मारी आ-
ली आहे, हें ऐकून जंबूक बोलिला कीं, ती मजला दाखीव,
मनुष्या पासून तूं भय पावलास हें तुला योग्य नव्हे, मग
तो जंबूक व्याघ्रास घेऊन त्या कलह धिये जवळ आला; ते
व्हां तिणें पाहिलें, तो जंबूकानें व्याघ्रास आणिलें; मग क-
ल्पना करून जंबूकास हसणाली. कीं, अरे धूर्त्ता ! तुजकडे
तीन व्याघ्र येणें, त्यांतून एक देऊन मजला समजावितोस,
परंतु मी ऐकणार नाहीं; असें एकतांच व्याघ्र पळून चालि-
ला. जाते समयी जंबूक जवळ होता तो आपटून त्याचे सु-
खांतून रक्त वाहूं लागलें. ही कथा श्रवण करून प्रभावती
शयन करिती जाहाली.

कथा ४४

गच्छदेविनतेविघ्नकर्तुंयोग्योस्मिप्रामिनि॥

संकटे समनुप्राप्ते जंबूकस्येव चेन्मतिः ॥१॥

अर्थ - हे प्रभावती ! तूं जा. मी तुला विघ्न करवयास यो-
ग्य नाहीं परंतु संकट काल प्राप्त झाला असतां त्याचें नि-
वारण करून निघोन जा; या विषयीं जसा जंबूकाची बु-
द्धी होती तसी तुजला असेल तर जा. या विषयीं कथा
सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं, जंबू
 क व्याघ्राने कंठाचे दाई धरिला होता, तो घाबरा होऊन, प्रा
 ण संकर जाहाले तथापि कसेंही करून, प्राण रक्षावा या-
 स्तव, व्याघ्र दूर जाऊन उभा राहावयाचे समयीं जंबूकाने
 हास्य केले. तेव्हां व्याघ्राने विचारिले कीं, किमर्थ हें सतो
 स ? नंतर जंबूक हणाला कीं, व्याघ्र मारी मोठी धूर्त आहे,
 हें मजला समजले. तिणे मजला भक्षावयाचे योजिले होते,
 परंतु तुझे प्रसादे करून प्राण वाचले. नाही तर आज मर
 ण आले होते, व्याघ्र मारी पांढीस लागून येथे असें चित्तांत
 आणून हें सलो. हें व्याघ्राने श्रवण करून संतोषाने जं
 बूक सोडिला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन
 करिती जाहाली.

कथा ४५

समयोयं सरवं भोक्तुं तव भामिनि सुंदरि ॥ त
 था त्वं वेत्सि चेत्कतुं विष्णु शर्मा द्विजो यथा ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती ! हा तुझा काळ सरव भोगावयाचा
 आहे तर भोगार्थ जा, परंतु पूर्वी विष्णु शर्मा ब्राह्मण होना
 त्याने जसें कृत्य केले तसें करावयास समर्थ असतील त
 र जा. एतद्विषयी कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं, पूर्वी

विशालनगरीचे ठाई अरिंदम राजा राज्य करीत असतां,
तेथें विष्णु शर्मा ब्राह्मण विषयासक्त आणि स्त्री रहीत
आणि व्यभिच्यारिणीस परमदुःसह राहात होता त्याचा
पराजय करावयास वेश्येस सामर्थ्य नाही. मग इतर स्त्रि
यांची कथा काय ? असें असतां विच्यारीत विच्यारीत प्रिया
वेश्या तेथें राहात होती तिणें त्या ब्राह्मणाजवळ सोळा मो
होरा आहेत असें ऐकून त्यास आपले घरीं बोलाऊन नेला
आणि प्रतिज्ञा केली कीं, आज संपूर्ण रात्री मध्यें माझा प
राजय झाला तर माझें द्रव्य आहे याचा चतुर्थांश तुजला दे
ईन, नाही तर तुझा मोहोरा घेऊन तुजला सेवक करीन प्रा
तः काळ ह्मणजे कुक्कुट शब्द करितो तो शब्द जाहाला ह्म
णजे तुझा पराजय झाला. असा निश्चय करून, नंतर तांबू
ल देणें व गोष्टींत दोन प्रहर रात्र गेली. तेव्हां वेश्येनें सरवी
समीप येऊन तिजला सांगितलें कीं, मध्य रात्री नंतर पिंपळा
चे वृक्षावर जाऊन कुक्कुटासारखा शब्द करावा. ह्मणजे
मी प्रातः काळ झाला ह्मणोन ब्राह्मणास बाहेर घालवीन;
असा निश्चय केला. नंतर कुंठिणीनें पिंपळाचे वृक्षावर च
ढून कुक्कुटासारखा शब्द केला. तों, इकडे संयोगानंतर
दोन घटिकानीं वेश्येनें प्रातः काळ झाला असें ह्मणून ब्रा
ह्मणाचा धिःकार करून बाहेर घालविला. ब्राह्मण बाहेर

येऊन पाहातो तों कुंदीण साडावर बसून शब्द करित्ये असें पाहू
न दगड मारून तिजला खाली पाडिली, आणि प्रातःकाळ
होतांच राजास सांगून वेश्ये पासून चतुर्थीश द्रव्य घेता जा
हाला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती झुंयन करिती जाहली.

कथा ४६

यथेच्छं व्रजभट्टे वैयदिवेत्सित्वमुत्तरम् ॥ य
था कारागरानाथः कृतवान्भूतनिग्रहे ॥ १॥

अर्थ-है प्रभावती ! तूं स्वइच्छें करून गमन कर. परंतु पू
र्वी कारागरेचा पती शांतधर्म नामें होता त्याणें भूतांचे निय
हा विषयीं जसें कृत्य केले तसें तुझे गाईं चातुर्य असेल तर
जा. एतद्विषयीं कथा सांगतो श्रवणकर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
वत्स नगराचे गाईं, शांतधर्म दरिद्री ब्राह्मण राहात होता.
त्याची स्त्री, कारागरा कर्कशा, सर्व लोकांस कलह करून सं
ताप करणारी अशी होती. त्या ब्राह्मणाचे घरीं महाकूर ब्र
ह्मराक्षस राहात होता. तो कारागरेचे भयानें अरण्यांत प
ळून गेला. इकडे ब्राह्मण एके समयीं स्त्रीचे संतापें करून
घराहून निघून चालिला तो अरण्यांत गेला. तेथे ब्रह्मराक्ष
साची भेट जाहली. नंतर माझे घरीं आज अनिथी व्हावें
असें ब्रह्मराक्षसानें सांगितलें, तेव्हां ब्राह्मण ह्मणाला कीं,

मी कारागरेचे संतापें करून बाहेर निघालों आहें, त्यास मा
 रावयाचें असल्यास सत्वर मारावें. मग ब्रह्मराक्षस बोलिला
 कीं, तूं मजपासून काडी मात्र प्रयत्न धरावें. मी तुझे घरीं राहा
 त होतो परंतु कारागरेचे प्रयास व पळून आलों आहें. त्यास
 मृगवती नगरीचे ठाईं मदन राजा त्याची कन्या मृगलोचना
 आहे तिजला मी जाऊन उपद्रव करितों. ती तुज वांचून बरी
 होणार नाही. याज करितां तूं तेथें जाऊन राज कन्या व राज्य
 चा चतुर्थीस मागावा, आणि त्या राजानें कबूल केल्या नंतर
 उगीच विभूती तिजवर रांक ह्मणजे मी जाईन. या युक्तीनें
 तुजला एकवेळ बहुत द्रव्य देईन. मग तूं आपले घरीं जा
 वें. असें बोलून त्या ब्रह्मराक्षसानें, पराळास देऊन आपण
 राज कन्येस उपद्रव करूं लागला. तेव्हां राजानें नगरांत दोंदी
 पिरविली कीं, कन्येस जो निरुपद्रव करील त्यास कन्या व
 राज्याचा चतुर्थीस देईन. त्या समयांत ब्राह्मणनगरांत गे
 ला, आणि बोलिला कीं, मी उपाय करितों; असें बोलून राज
 कन्ये समीप गेला आणि काहीं मंत्र हाणून विभूत लाविली
 तो तत्क्षणांच राज कन्या स्वस्थ जाहाली. मग ब्राह्मणास
 चतुर्थीस राज्य व कन्या हीं दोन्हीं मदनराजा याणें दिल्लीं.
 तीं घेऊन ब्राह्मण संतुष्ट जाहाला. ही कथा श्रवण करून
 न प्रभावती शयन करितो जाहाली.

(१४)

कथा ४७

गच्छदेविपरंवेत्सियदिकर्तुंत्वमुत्तरम्॥य
थाकारागरानाथःकृतवान्भूतसंकटे॥१॥

अर्थ हे प्रभावती ! ज्या प्रकारे कारगरेच्या पतीने भूताचे सं
कट प्राप्त झाले असतां, जसे भाषण करून संकट निवारण
केले तसे, तूं परपुरुष संगार्थ गेलीस तर भाषण करावयास जा
णत असलीस तर जा; एतद्विषयी कथा सांगतो श्रवण कर.
दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं, तो कारा
गरापती शांत नामा ब्राह्मण राजकन्या घेऊन स्वस्थ राहात
असे. असें असतां पुनः ब्रह्मराक्षसानें घेऊन राजपत्नी सुलो
चना तिला उपद्रव केला. तेव्हां राजानें शत्रुघास सांगून पाठ
विलें, त्याणें आपले राज्यांत मंत्रिकाचा शोध काढून केशव
नामा भूतवैद्य समागमे घेऊन आपण घेता जाहला. नंतर
केशव शर्मा राजपत्नी समीप जाऊन बसला, तो ब्रह्मराक्ष
सानें मोठा शब्द करून केशवास भयें करून पळविलें, आ
णि ब्रह्मराक्षसानें कारागरेचे पतीस गुप्त रूपें जाऊन सां
गीतलें कीं, एक वेळ मी तुझें ऐकिलें. आतां तूं आपले राज्या
चा उपभोग करून स्वस्थ राहावें. माझे वारेस गेलास तर
मी ऐकणार नाही, असें सांगितलें. नंतर इकडे केशवशर्मा
पळून गेला असतां राजानें कारागरा पतीची प्रार्थना केली

(१६६)

कीं, आपण रुद्राचें रक्षण करावें, तेव्हां तो बोडिला कीं, मी वारंवार उपद्रव कोढवर सोसावा ! परंतु या समयीं उपाय करून पाहातो, पुनः करणार नाहीं. नंतर अवघ्यानीं अवश्य ह्मणून, कारागरापतीस राज गृहीं आणिला. तेव्हा कारागरा पतीने विचार करून, ब्रह्मराक्षस राजपत्नीचे आंगीं होता यास्तव तिच्या काळांत सांगितले कीं, अरे ब्रह्मराक्षसा ! माझी रुद्रा कारागरा, तुझा व माझा शोध करीत येथें माझे यरीं आली आहे. ती येथें येणार. इतकें ब्रह्मराक्षसानें ऐकून शीघ्र राज पत्नी सोडून, पलायन करिता साला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ४८

संभोगमाप्नुहिस्वरंजारेणसहभाभिनि॥

विषमेनिर्णयंकर्तुंवेत्सिचेत्संकटारिवत्॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तूं जारासह वर्तमान उत्तम भोग भोगावे परंतु, पूर्वी संकटारीने विषम काळ प्राप्त जाह्या असतां ज्या प्रमाणें न्याय केला तसा संकर काळ तुझा प्राप्त जाहाला असतां त्याचें निवारण करावयास जाणत असतील तर जा. एतद्विषयीं कथा सांगतो श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शत्रू बोलत आहे कीं, पूर्वी राजानंद सार्व भोग राज्य करीत असे. त्याचा प्रधान संक

टारी, राजाचे प्रतापे करून समस्त राजे पादाक्रांत होऊन
 राज्य निर्वेध जाहाले; असें असतां एके समयीं राजाचे चि
 तांत आले कीं; एखा निद्रव्य होऊन सर्व द्रव्य आपले जव
 ल येई असें करावें असा विचार करून कातड्याचे रूप
 ये चालवूं लागला. ते समयीं प्रधानानें निषेध केला; या
 स्तव सेवकांस आज्ञा केली कीं; या प्रधानास नेऊन मारावें
 मग सेवकांनीं अवश्य ह्मणोन प्रधानास नेऊन उदक रहि
 त एक माडखोल पाहून तेथें ठोविला. त्यास नित्य अन्न
 उदक मात्र पोचवीत असत. इकडे प्रधान मरण पावला,
 ही हाक जाहली. असें शत्रुनी ऐकिलें. मग बंगाल देशाचे
 राजाने प्रधान मेली किंवा आहे हे समजण्याकरितां दोन
 घोड्या एक सारख्या व अलंकार सारखे घालून परीक्षा
 र्थ पाठविल्या कीं; यांत आई व कन्या याचा निर्णय करू
 न पाठवाच्या. नंतर राजानंदयाणें शालि होत्र जाणते आ
 णून परीक्षा केली, परंतु समजलें नाहीं. तेव्हा राजा स्विक
 होऊन बसला आणि बोलिला कीं; या समयीं संकरारि प्र
 धान असता तर याची परीक्षा करितां. मग राजानें सेवका
 स सांगीतलें कीं; त्या आडांत जाऊन पाहावें. आणि संक
 रारी जीवत असल्यास मजला सांगावें; मी तेथें येईन.
 तेव्हां सेवक ह्मणाला कीं; महाराज! त्या विहिरांत एक

पुरुष आहे परंतु गाहेर येत नाही, आपण तेथे गेल्यास सम
 जेल. नंतर राजा तेथे आपण जाऊन माणसें आडांत घालून
 संकटारीस काढिलें; आणि राजानें वोळखून संतोषें करून
 भेटला. आणि बहुत सन्मान केला. मग हें वर्तमान प्रधाना
 स सांगितलें. त्याणें ध्यानात आणून दोन्ही योद्ध्यांवर बार
 गार बसवून फिरवल्या. नंतर जीन काढिलें. आणि मोक
 ब्या सोडिल्या ते समर्थी कन्या मातेजवळ येऊन बारचेष्टा
 करूं लागली. नंतर माता जिद्धें करून कन्येस चाटूं लाग
 ला. मग कन्या व माता यांचा निर्णय करून पाठविल्या नंत
 र संकटारी जीवंत आहे, असा निश्चय करून बंगालचा रा
 जा स्वस्थ राहिला. नंतर इकडे राजा, संकटारी याचे विचारें
 वर्तू लागला आणि पृथ्वी निर्द्वय करावयाची वासना रांकिली.
 ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ४९

कर्तुंसंभोगमेणासिब्रजतेयत्रोचने ॥ विष

मेत्वं प्रवीणासिपुनश्चेत्संकटारिवत् ॥ १ ॥

अर्थ—हे प्रभावती ! तसें मन ज्या पुरुषाचे गर्दरमत असे
 ल त्या पुरुषाकडे भोग करावयास जा. परंतु पूर्वी संकटारी
 संकर काढीं न्याय करण्या विषयीं जसें जाणत होता, तसें तूं
 जें कृत्य करिशील त्याचें आच्छादन करावयास जाणत अ

ससील तरजा. एतद्विषयीं कथा सांगतीं श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रतं शुक बोलत आहे कीं, पूर्वीं संक-
रात्री प्रधान मरण पावला हें वर्तमान होतें. तेच समयीं मग
ळपुरचे राजानें एक काठी रत्न खचीत करून मंदराजाकडे पा-
ठविली कीं, इचा मूळभाग व अग्रभाग याचा निर्णय करून
पाठवावा; मग संकरात्रीनें पाहून सर्वेस दारविली. परंतु
कोणास समजेना, तेव्हां आपण विचार केला. आणि ती का-
ठी घेऊन तिचे मध्यभागीं एक लहान पाषाण बांधून उदकां-
त सोडिली, तेव्हां अग्रभाग हलका यास्तव वर साहिला आ-
णि मूळभाग जड त्यास्तव खालीं गेला. त्या वरून त्या काठी
चे मूळाचा व अग्राचा निश्चय करून, मंगळ पुरचे राजास लि-
हून पाठविलें त्या दिवसा पासून सर्व राजे पूर्ववत् करभार देऊं
लागले ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ५०

गच्छदेवि न ते दोषो गमने कोपि वर्तते ॥ विष-
मे यदि वै त्सि त्वं धर्मबुद्धिरिवेक्षितम् ॥ १ ॥

हे प्रभावती ! तूं जा; गेलीस तर तुझे जाण्यास काय दोष
आहे ? परंतु विषम काळ प्राप्त जाहवा असतां धर्म बुद्धी
सारिखें आपलें हित करावयास जाणत असलीस तर जा;
एतद्विषयीं कथा सांगतीं श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं वं
 गल ग्रामाचे ठाई धर्म बुद्धी व कुबुद्धी असे दोघे पुत्र राहात हो
 ते ते एके समयां देशांत रास जाऊन बहुत द्रव्य संपादिते जाह
 ले, ते घेऊन येतां मार्गांत एक अश्वत्थ होता त्याचे खाळीं बसून
 न दोन विभाग केले; आणि तेथेंच मूर्मीत पुरून ठेऊन आप
 ण घरांगेले नंतर कुबुद्धीनें रात्रो जाऊन ते सर्व द्रव्य आपून
 ठेविले; मग चार दिवसां नंतर स्रबुद्धीस हाणाला कीं, आप
 णालें द्रव्य आणावें आणि उपभोग करावा. तेव्हां स्रबुद्धीनें हो
 य हापून अश्वत्था खाळीं जाऊन पाहिलें तों खांचा मात्र आ
 हेत द्रव्य नाही. तेव्हां कुबुद्धी मोठ्यानें शब्द करिता जाहला.
 मग धर्म बुद्धीस कुबुद्धीचें सर्व कृत्य समजलें तेव्हां तो प्रधा
 नास निवेदिता झाला. मग प्रधानाचें कुबुद्धीस आपून वि
 चारिलें कीं, द्रव्य काय जाहलें? तेव्हां कुबुद्धी हाणाला कीं,
 दोघांचें द्रव्य दोघांस ठाऊक असतां, ते नाही सांखिलें जाहलें.
 यास सास्र अश्वत्था रुस आहे त्यास विचारवें हाणजे तों,
 द्रव्य कोणी नेलें तें सांगेल. मग सर्वानीं ही गोष्ट मान्य करून
 उभयतास तेथें घेऊन गेले, तों कुबुद्धीनें आपला पिता अगोदर
 चनेरून अश्वत्थाचे दोळींत ठेविला होता. नंतर कुबुद्धीनें अश्व
 थ पूजा करून हात जोडून हाणाला कीं, जर मा द्रव्य नेलें अ
 सेल तर काहीं बोलवें, आणि धर्म बुद्धीनें नेलें असेल तर

(१००)

नाव घ्यावे. मग पित्यानें उत्तर केलें कीं, धर्म बुद्धीनें द्रव्य नेलें.
तेह्नां सर्वास रवें भासलें. नंतर धर्म बुद्धीनें कुबुद्धीच्या पित्याचा
शब्द वोकसून अश्वत्या प्रोवते गवत लाऊन त्यास अग्नी लावि
तांच पित्ता उडी लाकून बाहेर आला. ते समयीं सर्वांनीं पाहून कु-
बुद्धीस धिःकार करून शासन केलें. वद्रव्य धर्म बुद्धीस देव विलें.
ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ५१

याहि देविरतिस्वादलुब्धे कामिनि सत्वरम्॥

गांगली च विजानासि विषमे यदि प्रापितुम्॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती! तूं भोगा विषयीं फार आतुर झालीस
तर सत्वर जा परंतु विपरीत काळ प्राप्त जाहाला असतां, गां-
गली ब्राह्मणा सारिखें भाषण करावयास जाणत असली
स तर जा; या विषयीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवशीं प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे कीं, पूर्वीं
चस्माकर नगरीचे गडे चतुर्वेदी ब्राह्मण शिष्ट राहात हो-
ता, तो एके दिवसीं, आपले रथावर बसून यात्रेस निघून
जात होता, तो मार्गी अकस्मात् चोर आले, ते समयीं रथ
घेऊन बरोबरचे सर्व लोक पळून गेले. गांगली ब्राह्मण बंधू
सहित पायानीं चालत होता, त्यास पळवेना. तेह्नां उभा रा-
हून बंधूस ह्मणाला कीं, मासें धनुष्य, बाण, देव चोर किती

आहेत तें सांग. आणि लोकांस उगीच हाका मारिता जाहला.
तेव्हां पाडी मागून लोक बहुत येतात. असें, चोर समजून लो
कांचे भयें करून पळून गेले. मग गांगली ब्राह्मण यात्रेस जा
ता झाला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करितो जाहली.

कथा ५२

ब्रजश्रेष्ठं नरं देवियं त्वं कामयसे यदि ॥ जय
श्रीरिवजानासि कर्तुं परमसंकटे ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती ! तूं कामोत्सुक झालीस तर भोगार्थ जा
सकडे जा, परंतु पूर्वीं संकर प्राप्त झाले असतां, जयश्रीनें ज
सें निवारण केले तसें तूं निवारण करण्या विषयीं जाणत अ
सलीस तर जा. त्या विषयीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं
प्रतिष्ठा नगरीचे वार्दिसस शाल राजा, त्याचा पुत्र, चातुर्य ना
मा, त्याणें निश्रय केला कीं, वडिलांचे उपार्जित द्रव्यें करून
शरीर पोषण न करावें. नंतर शांतिनिष्ठ ब्राह्मण, वस्तुतः,
चवाणा यांचे पुत्र हे तीन मैत्र करून देशांतरास निघाला.
नंतर सर्वांनीं एकत्र मिळून धनानंत आणिलें कीं, आह्मां
स आर्जव करावयास एक समुद्र आहे, याचें आर्जव
करावें या अर्थीं श्लोक.

मेदिनीवसनी भूते बद्धातीव पयोनिधौ ॥

रत्नान्यर्पयितुं तानि पुरःसकुरुते भुजान् ॥२॥

या विचारिं समुद्र तीरीं गेले. तेथें एकवीस उपोषणें केली. नंतर समुद्र प्रसन्न होऊन, चौघांस चिंतामणी रत्नें देता झाला तीं घेऊन तिघांनीं वाण्याच्या पुत्राजवळ ठेवावयास दिलीं. त्याणें एके दिवशीं चारी रत्नें आपली माडी चिकून आंत ठेविलीं आणि माडीस टांचे देता जाहला. पुढें एके दिवशीं मजलीस जातांच हाक मारिली, आणि ह्मणाला कीं, आपण मागील मजलीस रात्री निजलेले होतो, तेथें रत्नें विसरलों, हें ऐकून सर्वांनी निश्चय केला कीं, हा वाणी धूर्त आहे, याणें कपट केलें. असा निश्चय करून, ऐरावती नगरास गेले; तेथें नित्यशक्ति राजा, त्याचा प्रधान बुद्धिसागर, जग विख्यात. तेथें जाऊन रत्नांचा वृत्तांत सांगून ह्मणाले कीं, आह्मास भय व बंधन न करितां आमचीं चारी रत्नें आह्मांत आहेत तीं घेऊन आह्मास द्यावीं. नंतर राजानें होय ह्मणून बुद्धिसागर यास त्याचा निर्णय करावयास सांगितला, तेव्हा हा विषय ध्यानांत घेईना. मग सखेंद होऊन घरां येऊन बसला. त्या समयांत त्याचे कन्येनें श्रीदेवीस जाऊन नमस्कार करिती जाहली. आणि पिता सखेंद पाहून विचारिलें कीं, विषादाचें कारण काय तें सांगावें, मी निर्णय करीन असें ऐकून बुद्धि सागर ह्मणाला कीं, म

जला समजत नाही तें तुजला काय समजेल ? तथापि सां
 गतो असें बोलून त्या चौघांचा वृत्तांत सांगितला. तेव्हां ज
 यश्री ह्मणाली कीं, यांत काहीं विशेष गूढ नाही, मोज्या सम
 यी बलातुं पाठवीन त्या समयी चौघांस मजकडे पाठवावें,
 ह्मणजे त्यांचीं रत्नें त्यांस देईन. या प्रमाणें सांगून स्वगृहास
 गेली मग रात्री चौघांस भोजनास बोलाविलें आणि त्यांचीं
 भोजनें जाहाल्य नंतर चौघांस ही निजावयास एथकू एथकू
 स्थानें दिल्लीं, आणि आपण शृंगार करून प्रथम राजपुत्रा
 जवळ गेली. आणि ह्मणाली कीं, तुज समीप आल्यें त्यास
 मजला लक्ष द्रव्य द्यावें आणि मज बरोबर क्रीडा करावी, न
 तर राजपुत्र ह्मणाला, मजपासीं द्रव्य येथें नाही, घराहून
 आणून देईन. तेव्हां हा निर्धन आहे असें जाणून सुतार
 या जवळ गेली तेव्हां त्या जवळ ही द्रव्य नाही असें जाणून,
 तिसरा ब्राह्मण शांतिनिष्ठ तोही निर्धन पाहून, वाण्याच्या
 पुत्रा जवळ गेली. तो तिच्या स्वरूपास मोहित होऊन तिची
 लक्ष द्रव्याची प्रतिज्ञा ऐकून ह्मणाला कीं, हे स्वामिनी !
 मज पासून चारी रत्नें घेऊन मज बराबर क्रीडा करावी.
 असें बोलून मांडीतून रत्नें काढून तिजला देता जाहाला.
 इतक्यांत पूर्वीच्या संकेतावरून बुद्धि सागर याणें त्वरा क
 रून बोलावूं पाठविलें; तेव्हां याबरी होऊन शीघ्र बाहेर

समस्त चौपांस वाहून दिल्ली. तेही चौघे कृत कृत्य जाहाले. ही
कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ५३

व्रजरंभोरु युक्तं ते गमनं विषमे सति ॥ उत्तरं
वेत्सिकर्तुं च चर्मकारकलत्रवत् ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तूं परपुरुष संगार्थ जा; तुझें गमन
फार चांगलें आहे, परंतु पूर्वी चर्मकाची स्त्री देविका इणें
संकर प्राप्त जाहालें असें पाहून चातुर्यानें भाषण केले, त
सें चातुर्य तुझे ठाई असेल तर जा. या विषयीं कथा सांगतों
ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शुक बोलत आहे. कीं, पूर्वी
चर्मवती नदीचे तिरें चर्मकर आ माचे ठाई होहा नामें च
र्मक राहत होता, त्याची स्त्री देविका, परपुरुष लंपट असे.
असें असतां एके दिवसीं होहा चर्मक चर्म विकाय यास बाहे
र गेला इकडे स्त्रीनें परपुरुष आणून त्याज बरोबर क्रीडा
करूं लागली. इतक्यांत होहा घरीं येतो हें पाहून आपण बा
हेर येऊन हणाली कीं, सामी ! नदीतील पाणी आणाव
या कारितां गेल्यें होलें, तेथें एक मोठें चर्म पडलें आहे, तें स
त्वन आणावें, विलंब जाहाल्यास कोणी घेऊन जाईल. हें

D3

A4

B4

श्रवण करून मूर्ख चांभार लोभास्तव नदीस गेला. इतक्यां तडणेंजारबाहेर काढून दिल्या. होहा चांभार याणें चर्म नाहीं असें पाहून घरीं आला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा ५४

कोदोषोगमने देवियादित्वं वेत्ति भाषितुम्॥

विषमे विष्णुना मेव राजदत्तो हि भस्मनि॥१॥

अर्थ-हे प्रभावती ! तू जा. तुझे जाण्यास काय दोष आहे ? परंतु पूर्वी विष्णुशर्मा प्रधानपुत्र यास भस्माचें योगानें संकर प्राप्त जाहाले. त्या काळीं त्याणें चातुर्य युक्त भाषण करून जसें निवारण केलें तसें चातुर्य तुझे ठाईं असेल तर जा; या विषयीं कथा सांगतों ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं. पूर्वी शकवती नगरीचे ठाईं सुशील राजा, वध्याचा प्रधानही सुशील, प्रधान पुत्र विष्णु, संधिविग्रहादिक राज्यनीतीचे ठाईं चतुर, परंतु राजानें प्रधान पदापासून दूर केला होता; असें असतां एके दिवसीं सुशील याणें राज्यास निवेदिलें, महाराज ! माझा पुत्र अति प्रवीण आहे त्यास कोठें तरी पाठवून परीक्षा पाहावी. मग राजा हसणाला कीं, यास दूर केला असतां वारंवार येऊन पुनः पुनः संधान

न राजानें एके करैछ्यांत भस्म घालून विष्णु जवळ देऊन
 सांगीतलें कीं, प्रतापशंकर राजास हा पदार्थ नेऊन घा-
 वा. असें बोलून करैछ्यावर राजमुद्रा करून स्वाधीन केला.
 त्याणें काय पदार्थ आहे हें न पाहातां घेऊन प्रतापशंकराचे
 नगरास गेला, नंतर स्रमुहूर्ते करून राजास नमस्कार पूर्वक
 करैडा दिल्हा. नंतर प्रतापशंकर त्याणें सांगीतलें कीं, बोल-
 ण्याचा पर्याय उद्दईक करावा. हाणून प्रधानपुत्रास निरोप
 दिल्हा. आणि रात्रौ एकांतीं करैडा उघडून पाहिला तो आंत
 भस्म मग अति कौपे करून प्रातःकाळ होतांच विष्णुशर्मा
 यास बोलावून विचारिलें कीं, तुमचे राजानें अमोलिक
 करैछ्यांत भस्म घालून काय समजून पावविलें? याचा अ-
 र्थ समजला पाहिजे. असें बोलून क्रोधमुद्रा दाखविली.
 नंतर विष्णुशर्मा याणें, आपला तेजो भंग करावा यास्तव
 हें कृत्य आपले प्रभूनें केले. असें समजून हाणाला कीं,
 आमचे प्रभूनें अश्वमेध यज्ञ केला, त्यास अग्निकुंडांतील
 पवित्र, आणि अंगिकार केल्यास श्रेयस्कर, पातक परिहा-
 र करणार असा यज्ञ नारायणाचा प्रसाद रूप हें भस्म
 असें जाणून आपल्या कुटुंबास वंदन करावयास्तव पाठ
 विलें आहे. अन्यथा कोणी साधारण मनुष्य आणिता

गज
 सद्य
 तस्मात्
 वंदन क
 दिल्लें. न
 पारवि
 गज
 दिवे
 अथ
 रंतु पूर्व
 प्रापण
 कथा स
 दुस
 चर्मक
 पासून
 तेव्हां ज
 बोलतां
 न धार

33

A4

B4

गजाः संतिहयाः संतिविचित्राः संतिसंपदः ॥

सद्यः पापहरराजन् दुर्लभमस्मयजजम् ॥२॥

तस्मात् वंदन करावें, असें ऐकतांच प्रतापशंकर उठून शिरसा
वंदन करून भस्माचा अंगिकार केला. व सकळ कुटुंबास
दिल्लें. नंतर विष्णुशर्मा यास बहुत अळंकार व द्रव्य देऊन
पारविला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाह

कथा ५५

ली.

गच्छरंभोरुयुक्तं ते गमनं गजगामिनि ॥ य

दिवे त्स्युत्तरं कर्तुं श्रीधरो ब्राह्मणो यथा ॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती! तूं जा. तुला जाणें फार योग्य आहे. प
रंतु पूर्वी आपलें हित करावें एतदर्थ श्रीधर ब्राह्मणानें जसें
प्राषण केलें, तसें तूं जाणत असलीस तर जा. एतद्विषयीं
कथा सांगतोती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
चर्मकूट ग्रामीं श्रीधर ब्राह्मण राहान होता, त्याणें चांभारा
पासून जोडा विकत घेतला. नंतर तो किंमत मागूं लागला,
तेव्हां ब्राह्मण हाणूं लागला कीं, तुजला राखे देईन, असें
बोलतां बहुत दिवस गेले. मग एके दिवसीं चांभारानें हा
त धरिला; त्या समयांत ग्रामाधिपतीस सुच जाहाला. अ

णाला की, हा चांभार मजकडे येऊन पोरास काही, दाणे घा
 वे. असें नित्य बोलत असे त्याजवरून मी देत होतो ते घेत
 नाही; आतां कपटाची गोष्ट सांगतो. आणि मजला स्पर्श के
 ला त्यास कोणी धनी असल्यास त्याचा विचार करावा. अ
 सें बोलिल्या नंतर. ग्रामाधिकारी यांच्या सेवकांनी चांभा
 रास दगड मारून गांवाबाहेर घालविला. आणि ब्राह्मण घरास
 गेला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा ५६

याहिदेविगतावेत्सियदिकर्तुं प्रभावति ॥ वि
 षमेशांतिको नाम वणिकपुत्रो यथाकरोत् ॥ १ ॥

अर्थ - हे प्रभावती ! तू गेलीस तर जा. परंतु शांतिनामा
 वाणी याणे आपलें द्रव्य रक्षण करावें एतदर्थ जसें कृत्य केले
 तसें कृत्य करावया विषयीं तुझे ठाईं चातुर्य असेल तर जा.
 या विषयीं कथा सांगतो ती ऐक.

दुसरें दिवसी प्रभावतीस शुक बोलत आहे कीं, पूर्वीं आ
 नंद ग्रामाचे ठाईं शांतिकवाणी राहात होता तो अतिकृपण,
 ग्रामांत रां जाऊन द्रव्य संपादन करावें. असें असतां एके स
 मयीं गांवांत राहून द्रव्य घेऊन येत असतानां एके वारें
 चोर भेटले ते आपणास मारितील, या भयें करून समीप

एक दे
 ण हात
 मोठ्या
 घ्यावें;
 वार प्रा
 हे असें
 स कवड
 पावला.

याहि
 पंडि
 अर्थ -
 पूर्वीं श
 चंद्र रेखे
 त असल
 दुसरें
 अवती न
 शत्रुकर
 वर्तमान
 रेखा शत्रु

50

A4



B4



ण हातांत एक कवडी घेऊन देवासमोर उभा राहिला आणि
 मोठ्याने बोलिला; हे देवा! हें द्रव्य तुजला अर्पिलें आहे हें
 घ्याचें; असें बोलिला आणि हातांतील कवडी दाखवून, वारं
 वार प्रार्थना करूं लागला. त्या वेळीं चोरानीं द्रव्य देवाचें आ
 हे असें हाणून नमस्कार करून गेले. नंतर वाणी याणें देवा
 स कवडी देऊन घराजवळ गेला. हें पाहून देवही विस्मय
 पाचला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा ५७

याहि देवि यथेच्छं त्वं यद्दिजानासि भाषितुम् ॥

पंडितो नृप आयाते चंद्र रेखां यथावदत् ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती! तूं स्व इच्छें करून गमन कर. परंतु
 पूर्वीं शम्भकर नामा पंडीत याणें राजा आला असें पाहून
 चंद्र रेखे प्रत जसें भाषण केले तसें भाषण करावयास तूं जाण
 त असलीस तरुजा. एतद्दिषीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं. पूर्वीं
 अचें ती नगरीचें ठाई राजा विक्रम. त्याची स्त्री चंद्र रेखा
 शम्भकर नामा पंडिता बरोबर व्यभिचार करीत असे. हें
 वर्त्तमान राजानें कर्णोपकर्णी ऐकिलें. तेव्हां एके दिवसीं चंद्र
 रेखा शम्भकराचे घरीं जाऊं लागली. तो राजा विक्रम याणें

इतक्यांत शकभकरानें विक्रम यास पाहून स्वरलें कीं, स्त्रियां
चें कपट अतिभयंकर आहे, तूं राजपत्नी माझे घरां यावयाचें
काय प्रयोजन ? हें श्रवण करून राजा संतुष्ट होऊन घरास
गेला. चंद्र रेखा ही घरी गेली. ही कथा श्रवण करून प्रभा
वती शयन करितो जाहाली.

कथा ५८

याहि देवि यतो यानं रोचते तत्त्वभाभिनि ॥ य
दिकर्तुं विजानासि यथा यौवनगर्विता ॥ १ ॥

अर्थ. हे प्रभावती ! तूं स्व इच्छें करून ज्या स्थळीं जावया
चें असेल त्या स्थळीं जावें; परंतु पूर्वी यौवन गर्वितेनें जसें कृत्य
केले तसें कृत्या विषयीं चातुर्य तुझे गाईं असेल तर जा.
एतद्विषयी कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
कोणी एक स्त्री, परम सुंदर, वचतुर, आणि यौवन गर्वित
होती. तिणे चित्तात विचार केला कीं, मी चतुर आहे, परंतु
माझे चातुर्याचें सार्थक हेंच कीं, आपले स्वताराचे समक्ष
परपुरुषापासीं समागम करावा. मग एके दिवसीं परपुरु
षास सांगोतलें कीं, तूं आज रात्री शहरा जवळ चिंचेचा वृ
क्ष आहे, त्या खालीं जाऊन उताणें मिजावें, नंतर त्याणें तसेंच

त्यास तुही बाहेर सोबतीस यावें, नंतर तिचा पती धनुष्य
बाण घेऊन उभाराहिला आणि आपण विपरीत विलास
करिती जाहली. आणि पतीस ह्मणाली कीं, तुही मोठे शूर
ह्मणवितां तर. चंद्रास बाण मारावे. मग त्या मूर्खानें चंद्राचें
साधन केलें, नंतर पतीस ह्मणाली कीं, अरे मूर्ख! तुजदेखतां
मी व्यभिचार केला तो तुजला समजला नाही, असो. तूं
मूर्ख तस्मात् मी जात्यें. असें बोलून पर पुरुष व आपण दो
ड्यावर बसून जाती जाहली. आणि तिचा पती लज्जित होऊन
घरांत आला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाह
ली.

कथा ५९

गच्छ चेद्यदिवेत्सित्वं मुक्तिसंशय आगते ॥ स
धर्मनृपतेर्यद्वत्सभायां नृपदूतकः ॥ १ ॥

अर्थ - हे प्रभावती ! तूं पूर्वी सधर्म राजाच्या सभेचे
ठाई रूपवान राजाचें दूतानें जसें चातुर्य केलें तसें तुझे गा
ईं असून, लोकांस अथवा तुझे ज्ञातारास तूं जादूकर्म के
ल्याचा संशय प्राप्त जाहला असता त्याचा संशय जावा.
एतदर्थ भाषण करावयास जाणत असलीस तर जा; या
वेषयां कथा सांगतो ती श्रवण कर

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी.

ते समयी रूपवान् राजा याणें आपला वकील काहीं कामा
 करितां सधर्मी याजकडे पाठविला. तो तेथून राजदर्शनास
 निघाला. ही बातमी सधर्म राजास नकळतां आपणविचि
 त्र सभेस जाऊन बसला. आणि रूपवान् राजा याचा वकी
 ल यास सभेंत बोलाविला. तेथें उदक असतां भूमी दिसा
 वी आणि भूमी असतां उदक दिसावें, या प्रमाणें चमत्कार
 होता. असें असतां हरिदत्त शर्मा वकील सभेस जाऊन अ
 कस्मात् जळमय मार्ग पाहून जळ आहे कीं स्थळ आहे
 हें पाहावयास हातांतील ओंगरी त्वरेनें रांकिली ती पाषा
 णावर पडून मोठा नाद जाहाला मग स्थळ आहे असा नि
 श्चय करून निःशंक जाता जाहाला. ही कथा श्रवण क
 रून प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ६०

गच्छदेवियतो गंतुं वांछसित्वं प्रभावति ॥

यदि कर्तुं विजानासियथा तनुकया कृतम् ॥१॥

अर्थ-हे प्रभावती! तुझे मनांत ज्या पुरुषाचे गाई जावया
 ची इच्छा असेल त्याजकडे जावें, परंतु पूर्वी तनुकेनें परपु
 रुष भोगार्थ जसें कृत्य केलें तसें चातुर्य तुझे गाई असेल
 तर जा. एतद्दिषयीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

A4

B4

धान्यकूर याणी नागनाणी राहात होता, त्याची स्त्री तनुका
व्यापिकायाणि, असें असतां. एके दिवसीं देवयाना कराव
या स्तव सखीजना सह वर्तमान निघाली. तों मार्गी संंदर
पर पुरुष पाहून, त्यास कराक्षें करून समीप बोलाविला. आ
णि सांगीतलें कीं, माझा पती अति निष्ठुर आहे. यास्तव, मा
झें बाहेर येणें घडत नाही. त्यास एके दिवशीं मी, पाणी आ
णिते समयीं विंचूनें दंश केला असें बोलें. ते समयीं तूं त्या
वाटेनें येऊन मी विषवैद्य आहे असें बोल; असा त्या पुरुषा
बरोबर संकेत केला नंतर त्याणें तसेंच कबूल केलें, मग तं
तुका यात्रेहून घरीं आली आणि दुसरे दिवसीं पाणि आ-
णिते समयीं विंचूनें दंश केला हाणून रडूं लागली; तेव्हां
तिचा पती धांवत येऊन पाहूं लागला तों, मूर्च्छा पार पाहि
ली. मग घाबरा होऊन विषवैद्य पाहूं लागला. त्या समयीं
पूर्व संकेता प्रमाणें तो पुरुष येऊन हाणाला कीं, काही या
विषयीं उपाय आहे. मग त्या वाण्यानें त्यास घरांत नेला;
त्याणें जाऊन तनुकेचे बोटास कडू औषध लाविलें. आणि
वाणी यास सांगीतलें कीं, सर्व विषांत मनुष्याचें विष करी
ण यास्तव तनुकेचे बोटास दंश करणें, मग त्या वाण्यानें हां
त बोटास लावितांच कडू लागलें; तें विष असें मग मानून

लास मांडिले, नंतर तो बाणी बाहेर गेला असतां वैद्य ह्म
णून प्रतिदिवसीं येऊन अकर्म करूं लागला. ही कथा श्रव
ण करून प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ६१

याहिदेविप्रियंभोक्तुंतथाकर्तुंप्रवेत्सिचेत्॥

धनिकस्यप्रियाभ्यांवैकुमारेणयथाकृतम्॥१॥

अर्थ-हे प्रभावती! तूं प्रिय पुरुषाश्रित भोगार्थ जा; प
रंतु पूर्वी कुमार नामा राजपुत्र याणें धनिक नामा सावकार
यांच्या स्त्रियां सह वर्तमान भोग करावा एतदर्थ जसें ह्मत्य
केलें तसें चातुर्य तुझे ठाई असेल तर जा; या विषयीं कथा
सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
गंभीर नगरीचे ठाई कुमार राजपुत्र, व्यभिचारिणी स्त्री
शीं लंपट होता. त्या नगरांत कोणी एक धनिक नामा सावका
र राहत असे. त्याच्या दोन स्त्रिया परम सुंदर होत्या; ते
ह्या त्याणें आपले स्त्रियांस व्यभिचार पडेल ह्मणून, नदी
चे तीरीं गांवां पासून दूर घर बांधून तेथें ठेविल्या. आणि
आपण संरक्षणार्थ नेहेमी राहूं लागला. असें असतां एके
दिवसीं स्त्रीचे पायास काँरा लागला, तेव्हां पतीस सांगी

६१

A4

B4

ब्रा. मग त्याणें न्हावी आणविला. आणि बाहेर बसला. ते
व्हां स्त्रियांनी सोन्याची बारी घरातून आणून न्हावी यास
दिल्ली. आणि सांगितलें कीं; आह्मास पुरुषाचा समागम
घडे, असें करावें. नंतर न्हावी याणें मान्य केलें. आणि कांटा
काटून बाहेर गेला; नंतर हें सर्व वर्तमान राजपुत्रास सां
गीतलें. त्याणें होय हाणून न्हावी यास सांगितलें कीं, तुं मा
झे समागमें येऊन त्या सावकारास सांगावें कीं, ही माझी
स्त्री आहे आणि मजला दूर देशीं जाणें आहे त्यास इंचें
रक्षण आपण करावें असें भाषण करून मजला सावका
राचे स्वाधीन कर. असें सांगून स्त्रीचा वेष घेऊन त्या गृह
स्थाचे घरास न्हावी आपले बराबर घेऊन गेला. नंतर
न्हावी याणें पूर्व संकेता प्रमाणें त्या गृहस्थास सांगितलें
कीं, ही माझी स्त्री आहे, आणि मी दूर देशीं जातों हाणून
इंचें रक्षण दुसरे ठिकाणीं होणार नाहीं, यास्तव आपण
कन्ये प्रमाणें इला रक्षावें असें सांगून राजपुत्र स्त्रियांचे
स्वाधीन केला, आणि आपण निघून गेला. इकडे राजपुत्र
तो गृहस्थ बाहेर गेल्यावर, स्त्री वेष सोडून स्त्रियांचा
उपभोग करी, असें असतां, हा स्त्री वेषधारी पुरुष असे
ल असा त्या गृहस्थास संशय होऊन, स्त्रियांस हणा

घांनीं नग्न होऊन नृत्य करावे. नंतर राज पुत्रांनीं स्त्रियां सांगि
स्वे केश लाऊन अंग संगोपन करून स्त्रियां बरोबर नृत्य
करिता जाहला. नंतर गृहस्थाची फ्रांती गेली. राजपुत्र
ही स्वकार्य साधूं लागला. ही कथा श्रवण करून प्रभाव
ती शयन करिती जाहाली.

कथा ६२

गच्छचेद्द्विषमेवेत्सि कर्तुं यद्विक्रशोदरि ॥ कू
तंदेविकथायद्वत्सरवीजनविमुक्तये ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती! तूं व्यभिचारार्थ जा; परंतु पूर्वी आप
ले सखीचा भिन्न, त्याची मुक्तता करावी, एतदर्थ देविकेनें ज
सें कृत्य केले तसें चातुर्य तुझे राई असेल तर जा; एतद्द्विष
यां कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
कुठदर ग्रामी सोम राजा राहात होता. त्याची स्त्री मंडुका
अति व्यभिचारिणी होती. तिज बराबर एक व्यभिचारी
पुरुष संग करीत असे; त्याचा संकेत कीं, आंगणात रात्रो
घेऊन घंटा वाजवावी, मग मंडुकेनें बाहेर यावे; असें अस-
तां एके दिवसीं सोम राजा याणें घंटेचा शब्द ऐकिला आ
णि हातीं काटी घेऊन बाहेर आला, इतक्यांत मंडुकेची

DD

A4

B4

सणाली की, भावजी! बेल पश्चिमेकडे निघून गेला. उत्तरे
कडे कां धांवतां? मग सोमराजा लाजून बैलाचे प्वांतीने प-
श्चिमेस गेला. इकडे परपुरुष निघून आवले घरी गेला. ही
कथा श्रवण करून प्रभावती शयन करिती जाहली.

कथा ६३

गच्छदेविनकर्तव्यो विलंबः सखकर्मणि ॥

यदिजानासि कर्तुं त्वं प्रसंगे हंसराजवत् ॥१॥

अर्थ-हे प्रभावती! तू सख कर्माविषयी जा विलंब करून
को; परंतु पूर्वासंकर समयी राज हंसा ने जसे चातुर्य केले त
से तुझे राई असेल तर जा. एतद्दिषयी कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसी प्रभावती प्रत शक बोलत आहे की: पूर्वी
एका अरण्यांत, चारशे कोश लांब व चारशे कोश रुंद अ
सा एक वृक्ष होता, तेथे हंसराज सह कुटुंब राहत होता.
तो एके दिवसी पापवर्द्धन पारधी याणे त्या वृक्षास जाळे घा
तले, नंतर प्रातः काळी वृक्षावर चढून हंस काढून पाहिळे
तो सर्व मेळे असे जाणून खालीं टांकू लागला. तो पूर्वी हं-
साने सर्वास सांगीतले होते की, तुझीं मेल्या सारखे रा
हावे. आणि सर्वास टांकिल्या नंतर एकदम सर्वांनी उडावे;
मग पारधी याणे सर्व हंस मेळे असे पाहून, एक एक हंस

जाके जमा करावयास उतरणार इतक्यांत हंस उडून गेले तें पाहून पारधी विस्मित होऊन घरास गेला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती स्वगृहीच शयन करितो जाहली.

कथा ६४

अथचेद्यासिकामार्त्तियाहिभीरुगतासति ॥

पुवंगवत्स्वमात्मानंयदित्वंवेत्तिरक्षितुं ॥१॥

अर्थ- हे प्रभावती ! तूं कामें करून फार पीडा पावत्येस तरी व्यभिचारार्थ जा; परंतु पूर्वीं आपलें संरक्षण करावें एतदर्थ वानरजसें जाणत होता तसें तूं जाणत असलीस तर जा. या विषयीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं बहुत वानर समुद्र तीरीं राहात होते त्यांत वचनप्रिय ह्याणू न एक वानर होता; त्याणें एके समयीं ससरा बरोबर स्नेह केला, नंतर एके दिवसीं ससरानें उंबराचीं फळे आपले स्त्री करितां वानरा जवळून मागून घेतलीं. तीं ससरानें भक्षण ह्याणाली कीं, हीं मधुर फळे जो भक्षितो त्याचें काळीज अति मधुर असेल. तर तें मजला द्यावें, नाहीतर मी मरण पावेन. असें स्त्रीचें प्रापण ऐकून ससर बाहेर येऊन ह्याणाला कीं, तूं माझ्या बंधूहून अधिक स्नेही आहेस

A4

B4

घ्यावी हाणून तिजला बहुत उल्लास जाहीला आहे तर तू
माझे पाठीवर बसून घरी चलावे; नंतर वानराने स्नेह भावा
स्तव मान्य करून ससराचे पाठीवर बसून त्याच्या घरी
चालिला. तेां एक कोश उदकांत गेल्यानंतर ससर हांसून
हाणाला कीं, भाई ! माझी स्त्री गर्भिणी आहे, तिजला तुझे
काळीज भस्मावे असा डोहळा होत आहे हाणून मी तुजला
नेतो. हें वर्तमान कर्णद्वारे ऐकून हाणाला कीं, भाई ! मज
ला पूर्वी तूं सांगितलेंस नाही. आह्मी वनचरें व्याघ्रादिकां
चें भयास्तव काळीज समीप ठेवीत नाहीं. दूर गुप्त ठेवितों
त्यास तुला काळीज पाहिजे तर उंबराचे फळांचा स्वाद नि
त्य त्याजवर पडतो हाणून उंबराचे टोळींत ठेविलें आहे.
तें अतिमधुर आहे; तें तुला पाहिजे तर त्या उंबराजवळ
चल हाणजे तुला देईन; हें श्रवण करून मूर्ख ससर स-
त्य मानून वानरास घेऊन बाहेर आला. नंतर वानर वृक्षावर
चढून हाणाला कीं, अरे मूर्ख ! आतां तूं आपले घरास जा
वें. काळीज दूर ठेऊन कोणी वांचत असतो कीं काय ? अ-
सो पाउण्ण स्नेह करावयाचा विचार समजला आहे. हें
ऐकून ससर स्त्रीस काळीज प्राप्त जाहालें नाही. आणि वा-
नराचा स्नेहही गेला. येणें करून सरवेद होऊन निराशें क

कथा ६५

याहिदेविसरवं भुंक्ष्यदितेस्ति सहायकः ॥

वितंक सदृशः काले विषमैः समतिर्ननु ॥ १ ॥

अर्थ - हे प्रभावती ! तू विलास सरवाचा भोग कर परंतु पूर्वी केशव शर्मा यास संकट प्राप्त झाले त्या काळां त्याचा मित्र वितंक याणें सहाय होऊन संकट दूर केलें तसें साह्य करून संकट दूर करावयाचें चातुर्य तुझे सरवांचे आई असेल तर जा; एतद्दिषयीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक्र बोलत आहे कीं, पूर्वी विद्यास्थान ग्रामीं केशव शर्मा राहात होता तो एके समयीं स्नानार्थ तटाकास गेला. तेथें वाणी याची परम सुंदर कन्या पाहून तिज बराबर संग करावा असें इच्छित जाहला. इतक्यांत तिणें घागर माझे मस्तकावर चढवावी म्हणून सांगितलें. त्यावरून केशवानें घागर चढविले समयीं तिचें मुख चुंबन केलें. हें वर्तमान तिचे पतीनें पाहून, केशवास धरून राजगृहास नेऊं लागला. ते समयीं मार्गति वितंक नामें केशवाचा मित्र, त्याणें येऊन कानांत सांगितलें कीं, तूं राजगृहीं गेल्या नंतर मुख चुंबन करावयाची आ

A4

B4

राज द्वारे नऊन प्रधानाने विचारिल की, तू परस्त्रीचुबन
केलेस याचें कारण काय ? तेव्हां केशवानें मित्रोपदेशा प्र-
माणें केले नंतर प्रधान हाणाला कीं, यास सोडून घावा या
चा अपराध नाही. स्वभाव याचा असाच आहे. हाणून
सर्व लोकांनीं निर्दोष करून सोडिला. ही कथा श्रवण क-
रून प्रभावती शयन करितो जाहली.

कथा ६६

कुरुजार विशालाक्षितयाक तुमलयदि ॥ य

थावेजिकयाकूपेऽधः पतंत्याकृतपुरा ॥ १ ॥

अर्थ - हे प्रभावती ! तूं ज्यार कर्म कर परंतु पूर्वीं वेजिके
नें ज्यार कर्म करून त्याची संपादणी कर्ण्यासाठीं जसें साह
स कर्म कृपांत उडी घालून केले. तसें ज्यार कर्मापासून शुद्ध
व्हावें असें चातुर्य तुझे ठाई असेल तर जा. एतद्दिषयीं क-
था सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं
कमळपर नगरीं वाणी याची स्त्री वेजिका व्यभिचारिणी
राहात असे ती एके समयीं पतीस स्नानास उणोवूंक देऊ
न सीतोदक आणावया करितां पाणवरद्यावर गेली तेथे
अकस्मात जार पुरुष पाहून त्याज बरोबर संग केला. इक



याजकारिता कृपांत उडा हाकली आणि मादयान हाक मा
गिली कीं, मी कृपांत पडल्यें. मग ग्रामांतील समस्त लोका
नीं हाक ऐकून धावत तेथें गेले. आणि वर काढिली. मग
बाणी ही जाऊन घरां घेऊन आला. ही कथा श्रवण करू
न प्रभावती शयन करिती जाहाली.

कथा ६७

गच्छदेविसरवंप्रोक्तुं विरहेण रुशाभ्रशम् ॥

कालिकावद्यदावेत्तिसंकटे वक्तुमद्भुतम् ॥ १ ॥

अर्थ-हे प्रभावती ! तूं विरहें करून अत्यंत रुशा जा
हलीस. तर रति सरवंप्रोकार्य जा. परंतु पूर्वी काळिकेनें सं
कर काळ प्राप्त जाहला असें पाहून जसें चातुर्यानें भाषण
केलें तसें चातुर्य युक्त भाषण करावयास जाणत असली
स तर जा. एतद्दिषयीं कथा सांगतोती श्रवण कर.

दुसरे दिवसां प्रभावती प्रत शक भाषण करितो कीं,
पूर्वी सरळपुराचे माई साधुशर्मा ब्राह्मण राहात असे, त्याची
स्त्री काळिका व्यभिचारिणी होती, तेव्हां एके समयीं महा
पर्व आले तेवेळेस साधू बाहेर गेला असतां आपण पर
पुरुष आपण त्याज बरोबर कीडा करूं लागली, इतक्यांत
पती बाहेरून आला तेव्हां आपण सत्वर बाहेर येऊन हा

DJ

A4

B4

वर्षाचे बेजमीचे अन्न देतो हाणून ब्राह्मण बहुत गेले आहे
त; तर तुम्ही ही जावे; हें ऐकून ब्राह्मण लोभास्तव गेला. इक
डे काळिकेनें पर पुरुष बाहेर काढून दिल्या. ब्राह्मण नदीस
जाऊन सावकार नाही हें पाहून घरीं आला; नंतर स्त्री ह्म-
णाली कीं, आह्मांस लाभ विषयीं देव नाही असें ह्मणून
बहुत खेद करून उगीच राहिली. ही कथा श्रवण करून
प्रभावती शयन करितो जाहली.

कथा ६८

ब्रजभामिनियुक्तं वै गमनं पुरुषांतरं ॥ वेत्सि
चेत् संकटे वक्तुं यथा मदनमंजरी ॥ १ ॥

अर्थ. हे प्रभावती ! तुजला अन्य पुरुषाचे गार्हगमन क-
रणें योग्य आहे. परंतु मदन मंजरीनें संकट काळीं जसें प्रा-
षण केले, तसें प्राषण करावयाचें चातुर्य तुझे गार्ह असेल
तर जा. एतद्विषयीं कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शक बोलत आहे कीं, पूर्वीं
महेश्वर नगरींत विचक्षण ब्राह्मण राहात होता. त्याची
स्त्री मदन मंजरी ती गांवचे जोश्या बराबर व्यभिचार क-
रीत असे. तेव्हां एके दिवसीं मध्यरात्रीचे गार्ह पतीस नि-
द्रा लागली असें पाहून जोशी याचे घरीं चालिली. तेव्हां

मंजरीने पाहली. मंजरीचे वक्तव्य ऐकून मंजरीने
 न त्यास साष्टांग नमस्कार करून हाणाली कीं, स्वामी !
 आज पतीचे प्रयास्तव बाहेर निघावयास अवकाश नाही.
 परंतु आतां निद्रा लागली असें पाहून आत्यंत्यास पूर्व
 दिवसीं एक स्वप्न वाईट पाहिलें, त्याचें फळ सांगावें. नंतर
 जोशी युक्तीनें इच्छा पती बाहेर आला आहे असें ध्यानांत
 आणून हाणाली कीं, तुझे पतीस अपमृत्यू आला आहे.
 त्यास उदईक शंभर ब्राह्मणास भोजन घालावें. आणि
 पती कडून एक वृषभ दान करवावें हाणजे आरोग्य होई
 ल; दुसऱ्या वेळेच्या स्वप्नाचें फळ कीं, तुजला पुत्र होईल;
 असें ऐकून तिचा पती, आपल्यास विघ्न आलें होतें, परंतु
 स्त्रीनें रक्षण केले. असें जाणून संतोषें करून घरीं जाऊन
 निजला. सांगाहून मदनमंजरी स्वकार्य साधून पूर्ववत् आ
 पले घरीं जाऊन निद्रा करितो जाहाली. दुसरे दिवसीं जो
 शी याणें सांगितल्या प्रमाणें केले, ही कथा श्रवण करून
 प्रभावती शयन करितो जाहाली.

कथा ६९

गच्छ देवि न ते किंचिदंतरायं करोम्यहम् ॥

उलूकी वयदावेत्सि पतिवंचनमद्भुतम् ॥ १ ॥

D3

A4

B4

उलूकीने आपले पतीचे हाईजसें कपट केले. तसें कौशल्य
तुझे हाईं असेल तर जा. मी तुजला काही एक विघ्न करीत
नाहों. या विषयां कथा सांगतो ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती प्रत शकबोलत आहे कीं, पूर्वीं
नावर गावीं गोविंदा तेजी राहात होता. त्याची स्त्री उलूकी
व्यभिचारिणी, असें असतां एके दिवसीं पती बाहेर गेला;
ते समयां परपुरुष आणून त्याज बरोबर व्यभिचार करूं
लागली. त्या समयांत गोविंदा बाहेरून येता जाहाला, ते
हां उलूकी बाहेर येऊन हसणाली कीं, स्त्री! तिच्या
गोण्या बाजारांत आल्या आहेत त्यास आपण ठवकर
गेलों असतां बाजारा पेक्षां सवंग मिळतील. हें ऐकून
गोविंदा लगेनें बाजारांत गेला. इकडे परपुरुष कार्य संपा
दून जाता जाहाला. ही कथा श्रवण करून प्रभावती
शयन करिती जाहाली.

कथा ७०

गच्छदेवि मनोज्ञासि जारंरंतुं यदृच्छया ॥

पुल्लिंद इव चेद्देत्सि परवंचनमुत्तमम् ॥ १ ॥

अर्थ- हे प्रभावती! तूं स्वइच्छें करून सुंदर पुरुषा
प्रत भोगार्थ जा. परंतु पूर्वीं पुल्लिंद सोनारानें सुवर्णाचा

रावयाचे चातुर्य तुजला असेल तर जा. एतद्विषयी कथा सा
गतों ती श्रवण कर.

दुसरे दिवसीं प्रभावती पत शक बोलत आहे कीं, पूर्वी
मणिक पुराचे वाई कृष्ण शर्मा ब्राह्मण राहात होता; त्याची
स्त्री रतिका व्यभिचारिणी, यास्तव कृष्ण शर्मा रक्षण करी
त असे. असें असतां. एके दिवसीं रतिकेनें पर पुरुषा बरोब
र संग करून त्याज पासून दोन शेर सोनें घेतले. आणि त्या
चे गोर करावे ह्मणून सुलेंद नामा सोनार याजपाशीं नेले.
त्याणें हें सोनें (रतिकेनें) व्यभिचारानें मिळविले यास्त
व पतीस नकळतां आपण घावयास आली, असें समजून
तिज पासून सोनें घेऊन आच्छा दिलें, पुढें रतिका मागाव
यास आली; तिजला ह्मणाला कीं, तुझा पती त्या दिवसींच
तुसे पाठी मागून घेऊन, सोनें घेऊन गेला; मी देत नव्हतां, प
रंतु कलहास प्रवर्तला कीं, माझी वस्तू मजला देत नाहीस
त्याचे कारण काय? तेव्हां मी सोनें दिलें. हे रतिकेनें ऐकू
न व्यभिचारें करून मिळविलेले सोनें, यास्तव चित्तांत शो
क करीत उगीच राहिली. आणि सोनार आपणास लाफ
सावा ह्मणून संतोष मानून स्वस्थ राहिला. हें चातुर्य तुज
ला असेल तर पर पुरुष समागम करावा असें शक पासून

B5

A4

B4

या प्रमाणे सत्तर दिवस गेल्या नंतर, प्रभावतीचा पती मदन, द्रव्य संपादन करून द्वीपांतराहून घरां आला; नंतर विदग्ध चूडामणी शक, हा श्लोक हाणून मदनास विस्मय करिता जाहाला.

अनुरागो वृथा स्त्रीणां प्राषणं च वृथा वृथा ॥

अप्रियामपि मन्यन्ते प्रियामूढजनाः खलु ॥१॥

अर्थ - स्त्राचे चरित्र परम गहन आहे; यास्तव विश्वास न धरावा, हा अर्थ ध्यानांत आणून, मदन सज्जोध होऊन, शुका कडे अवलोकन करिता जाहाला; नंतर प्रभावती आपल्या पतीस साष्टांग नमस्कार करून हाणाली कां, कुश्रित् सखी जनाचे समागमे करून विपरीत बुद्धी जाहाली होती; परंतु विदग्ध चूडामणीने रक्षितें; हे उपकार या देही विसरावयाचे नाहीत; हे ऐकून संतोष पावला. परंतु सखेद राहिला.

नंतर मदनाचा खेद जाऊन संतोष व्हावा हाणून विदग्ध चूडामणी कथा सांगतो हे; पूर्वी मोठे पर्वताचे गाई मदन गंधर्व राहात होता, त्याची स्त्री रत्नावली, आणि कन्या रूपवती परम सुंदर, असे असतां एके दिवसी, नारद गंधर्वाचे घरां आला, त्याणें कन्येचें स्वरूप पाहिलें, आणि किंचित्

रूपवतीचे आचारा विषयीं विटंबना होईल; नंतर तिचा
 पिता मदन याणें प्रार्थना करून शापाचा मोक्ष मागीतला.
 तेव्हां सुनी ह्मणाला कीं, माझे वचन असत्य होणार नाही, इ
 जला एकवेळ व्यभिचार घडेल, मग निर्दोष होईल. असें बो
 लून कनकप्रभ नामा गंधर्व यास देवविही; आणि नारदा
 नें वरदान दिल्लें कीं, तुजला पुत्र होईल, इतकें सांगून नार
 द गेला. इकडे रूपवती यौवनांत आली ते समयीं कोणी
 एका विद्याधरानें पाहून, तिचापती कनकप्रभ याचें स्वरू
 प घेऊन उपभोग करून गेला. नंतर कनकप्रभ याणें, स्त्रीस
 व्यभिचार घडला; हे चित्तांत आणून मारावयाकरितां दे
 वीच्या देवालयांत घेऊन गेला; इतक्यांत. देवी प्रत्यक्ष ये
 ऊन ह्मणाली कीं, ही निर्दोष आहे. नारदाचे शापास्तव ही
 गोष्ट घडली, आणि तुझे स्वरूप घेऊन विद्याधर आला. ते
 व्हां इजला पुत्र होईल हाही वर आहे; यास्तव इचा अंगि
 कार करावा. असें देवीचें वाक्य ऐकून कनकप्रभ आपले
 स्त्रीस घेऊन घरास आला. ही कथा सांगून शक ह्मणाला
 कीं, माझ्या वचनाचा तुजला विश्वास असला तर प्रभाव
 ती निर्दोष आहे. इचा अंगिकार करावा. नंतर शकाचे
 वचनें करून मदनानें प्रभावतीचा अंगिकार केला. या

53

A4

B4

नंतर बाह्यतरावे दिवसीं आकाशातून पुष्पमालासुक्त
विमान उतरलें, तें विमान पाहून, विदग्धचूडामणी शुक, व
मालती नामें मैना हीं उभयतां शापमुक्त होऊन दिव्यदेह
धारण करून, विमानासूट होतीं जाहलीं, त्या उभयतांस
अचळोक्न करून मदन दोन्ही कर जोडून प्रार्थना करून
भाषण करिता जाहाला कीं, हे महाराज! आपण कोण आ
हांत १ तें व हे देह कोणत्या कारणास्तव धारण केले होते हें
सर्व वर्तमान मजला कृपा करून सांगितलें पाहिजे, असें
मदनाचें भाषण श्रवण करून नंतर गंधर्व बोलता जाहाला.
हे मदना! पूर्ववृत्तांत सांगितां श्रवण कर. पूर्वी मालती मै
ना ही देवांगना, व मी गंधर्व असें असतां एके दिवसीं इंद्रा
नें गायना करितां दूत पाचारण पाठविले. त्या काळीं आसीं
मधुपानाच्या योगानें उन्मत्त होऊन आज्ञा भंग केला; तेणें
करून इंद्र सक्रोध होऊन शाप देता जाहाला कीं, आज पा
सून पक्षी यांचा देह धारण करून, मृत्युलोकीं वास कराव.
तें श्रवण करून परम भयाभीत होऊन आपण शापमुक्त
व्हावें एतदर्थ, इंद्रास शरण गेलों. आणि बहुत प्रार्थना के
ली, त्या काळीं इंद्र सदय होऊन उद्देशाप देता जाहाला कीं,

(१३०)

तुझीं मदोन्मत्त जाहालां होतां, यास्तव कोणी पुरुष, अथवा स्त्री, यांस कामोद्भव होऊन व्यभिचारास प्रवृत्त होतील त्यांस व्यभिचारा पासून दूर करून समागीस लावाल ते व्हां, त्या पुण्याच्या योगानें, तुझांस पुनः स्वर्ग प्राप्त होईल; हें आपलें पूर्ववृत्त सांगून गंधर्व बोलत आहे कीं, हे मदना ! हें आमचें चरित्र, कोणी लेखन अथवा पठण अथवा श्रवण करील त्यास चातुर्य व संपत्ती सहज प्राप्त होईल. असा वर देऊन गंधर्व व देवांगना हीं उभयतां स्वर्गास जातीं जाहालीं. आणि हरिदत्तानें आपला पुत्र मदन आला ह्मणून बहुत आनंदानें याचक जनास बहुत द्रव्य देऊन संतुष्ट केले. तदनंतर, मदन, प्रभावती सहवर्तमान सखेंक रून सकळ संपत्तीचा उपभोग करित होत्साता वास करिता जाहाला.

समाप्तम्.

